Библиотечный фонд

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| п/п  | Автор, название, место издания, издательство,год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов  | Количество |
| 1 | 2  | 3 |
|  | **А**.С.Пушкин в русской музыке. Музыкальные фрагменты из балетов и опер в облегченном переложении для фортепиано. Сост. А.Веселова. СПб, Изд. «Союз художников», 2003 | 1 |
|  | Абдурахманова Н., Регинская Н. Звуки и краски. Пособие по слушанию музыки для учащихся 1-2 классов ДМШ и ДШИ. СПб, Изд. «Союз художников», 2007 | 1 |
|  | Абдуллина Г.В. Тренинг беглого интонирования. Учебное пособие для старших классов ДМШ, музыкальных училищ и вузов. СПб, Изд. «Композитор», 2015 | 2 |
|  | Абелян Л. Забавное сольфеджио. Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. М., Изд. «Композитор», 1985,1992 | 3 |
|  | Абрамян Г. Мастер триоль. Сказка. М., Изд. «Детская литература», 1981 | 1 |
|  | Аверьянова О. Отечественная музыкальная литература ХХ века. Четвертый год обучения. М., Изд. «Музыка» 2004, 2005, 2006, 2007, 2010, 2011, 2012, 2014  | 37 |
|  | Аверьянова О. Русская музыка второй половины ХХ века. Биографии. Минск, Изд. «Пара Ла Оро», 2009  | 1 |
|  | Адлер Е. Полон музыки весь свет. Песни и хоры для детей в сопровождении фортепиано. СПб, Изд. «Композитор», 2004  | 1 |
|  | Аедоницкий П. Пионерские песни. Для голоса или хора в сопровождении фортепиано (баяна). М., Изд. «Советский композитор», 1970 | 1 |
|  | Азбука игры на фортепиано для учащихся подготовительного и первого классов ДМШ. Сост. С.Барсукова. Ростов н/Д, Изд. «Феникс», 2008 | 1 |
|  | Александров А. Избранные хоры. Без сопровождения и в сопровождении фортепиано. М., Изд. «Музыка», 1975 | 1 |
|  | Алексеев А. С.В.Рахманинов. Жизнь и творческая деятельность. М., Государственное музыкальное издательство, 1952 | 1 |
|  | Алексеев А. История фортепианного искусства. Ч.3. М., Изд. «Музыка», 1982 | 1 |
|  | Алексеев Б. Задачи по гармонии. М., Изд. «Музыка», 1976 | 1 |
|  | Алексеев Б., Блюм Дм. Систематический курс музыкального диктанта. М., Изд. «Музыка», 1969 | 1 |
|  | Алексеева Л., Голубева Е. Интонационно-смысловое сольфеджио. Наглядный музыкальный практикум №1. М., Московская государственная консерватория им.П.И.Чайковского, 2007 | 2 |
|  | Алексеева Л., Голубева Е. Музыкальная грамота в нотных прописях на клавишах. Наглядный музыкальный практикум №1. М., Московская государственная консерватория им.П.И.Чайковского, 2008 | 1 |
|  | Аленушка. Популярные песни для голоса в сопровождении фортепиано (гитары). Вып.1, 2. Л., «Изд. «Советский композитор», 1973, 1974 | 2 |
|  | Алиев. Музыка 7 класс. Книга для общеобразовательной школы. М., Изд. «Музыка», 1982 | 1 |
|  | Альбом для дошкольного музицирования для фортепиано. Вып.2, 4. М., Изд. «Музыка», 2006, 2009 | 2 |
|  | Альбом нетрудных переложений для фортепиано в 4 руки. Вып.2. М., Изд. «Музыка», 1994 | 3 |
|  | Альбом популярной музыки для фортепиано. Вып.2. М., Изд. «Интро-вейв», 2007 | 2 |
|  | Альбом ученика-пианиста. Хрестоматия 5 класс. Сост. Г.Цыганова, И.Корольков. Ростов н/Д, Изд. «Феникс», 2008 | 1 |
|  | Алфеевская Г. История отечественной музыки ХХ века. М., Изд. «Владос», 2009 | 1 |
|  | Андреева М. От примы до октавы. Сборник мелодий для пения и музыкального разбора на уроках сольфеджио в младших классах ДМШ. М., Изд. «Советский композитор», 1976 | 1 |
|  | Андреева М. От примы до октавы. Сборник мелодий для пения и музыкального разбора на уроках сольфеджио. Ч.1. Для 1-2 класса ДМШ. М., Изд. «Советский композитор», 1988 | 3 |
|  | Андреева М. От примы до октавы. Сборник мелодий для пения и музыкального разбора на уроках сольфеджио. Ч.2. Для 3-4 класса ДМШ. М., Изд. «Советский композитор», 1989, 1990 | 5 |
|  | Андреева М. От примы до октавы. Сборник мелодий для пения и музыкального разбора на уроках сольфеджио. Ч.3. Для 5 класса ДМШ. М., Изд. «Советский композитор», 1987 | 9 |
|  | Андреева М. От примы до октавы 2 класс. Сборник мелодий для пения и музыкального разбора на уроках сольфеджио. М., Изд. «Кифара», 2005 | 2 |
|  | Андреева М. От примы до октавы 3 класс. Сборник мелодий для пения и музыкального разбора на уроках сольфеджио. М., Изд. «Кифара», 2007 | 1 |
|  | Андреева М., Конорова Е. Первые шаги в музыке. М., Изд. «Советский композитор», 1991 | 2 |
|  | Ансамбли. Вып. 5. Фортепианная музыка для ДМШ средние классы. Сост. В.Пороцкий. М., Изд. «Советский композитор», 1977 | 1 |
|  | Антонов Ю., Пляцковский В. Приключения кузнечика Кузи. Музыкальная сказка. М., Изд. «Музыка», 1990 | 1 |
|  | Антошина А., Надеждина Н. Сольфеджио для 1 класса ДМШ. М., Изд. «Музыка», 1970 | 3 |
|  | Аренский А. Этюды для фортепиано. М., Изд. «Музыка», 1976 | 1 |
|  | Арсеев И. Встреча с песней. Песни для школьников. Вып.5. М., Изд. «Музыка»,1984 | 1 |
|  | Артоболевская А. Первая встреча с музыкой. М., Изд. «Советский композитор», 1990 | 1 |
|  | Асафьев Б.Избранные хоры без сопровождения. М., Изд. «Музыка», 1984 | 1 |
|  | Афанасьев Л. На что способен ты. Песни для юношества на слова Л.Кукса в сопровождении фортепиано (гитары). М., Изд. «Музыка», 1977 | 1 |
|  | **Б**аева Н. Задания по сольфеджио для 1-2 классов ДМШ Н.Баевой и Т.Зебряк 1 класс. М., Изд. «Кифара», 2006  | 1 |
|  | Н.Баева. Сольфеджио 3 класс ДМШ. М., Изд. «Кифара», 2012 | 10 |
|  | Баева Н., Зебряк Т. Сольфеджио для 1-2 классов ДМШ. М., Изд. «Кифара», 1985, 1986, 2001, 2002, 2005, 2007, 2008, 2010, 2013, 2014, 2017, 2018 | 96 |
|  | Бажилин Р. Хрестоматия педагогического репертуара для аккордеона (баяна). Произведения крупной формы. М., «Издательский дом В.Катанского», 2010 | 1 |
|  | Балакирев М., Лист Ф. Исламей. Венская рапсодия №6. М., Изд. «Музыка», 1987 | 1 |
|  | Барабошкина А. Сольфеджио 1 класс ДМШ. Методическое пособие. М., Изд. «Музыка», 1975 | 1 |
|  | Барабошкина А. Сольфеджио 1 класс ДМШ. Учебник. М., Изд. «Музыка», 1972, 1981, 1983, 1984, 1986, 1988, 1990, 1998 | 10 |
|  | Барабошкина А. Сольфеджио 2 класс ДМШ. М., Изд. «Музыка», 1974, 1987, 1989, 1991, 1992 | 14 |
|  | Барабошкина А., Боголюбова Н. Музыкальная грамота для детей. Книга вторая. Л., Изд. «Музыка», 1973 | 1 |
|  | Барахтина. Книжка для чтения нот. | 1 |
|  | Барков В. Первые звуки волшебных клавиш. Сборник пьес для 1-2 классов музыкальных школ. М., «Издательский дом В.Катавского», 2008 | 1 |
|  | Барсукова С. Веселая музыкальная гимнастика. Сборник пьес для фортепиано. Для учащихся подготовительного и 1 классов ДМШ. Вып.1. Ростов н/Д, Изд. «Феникс», 2010 | 2 |
|  | Барток Б. Сборник. Будапешт, Изд. Edito musica, 1971, 1950 | 2 |
|  | Басурманов А. Самоучитель игры на баяне. М., Изд. «Советский композитор», 1977 | 1  |
|  | Бах И.-С. Иди всегда вперед. М., Изд. Всероссийское хоровое общество, 1968 | 1 |
|  | Бах И.-С. Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах (1725) для фортепиано. Мастер-класс А.Майкапара. Челябинск, Изд. «МPI», 2006 | 1 |
|  | Бах И.-С. Двухголосные инвенции (1723) для фортепиано. Мастер-класс А.Майкапара. Челябинск, Изд. «МPI», 2006 | 1 |
|  | Бах И.-С. Нотная тетрадь для Анны Магдалены Бах. Братислава, Изд. «Opus», 1975 | 1 |
|  | Бах. И.-С. Сборник. Будапешт, Изд. Edito musica, 1972 | 3 |
|  | Бах И.-С. Хорошо темперированный клавир. Т.1, 2. М., Государственное музыкальное издательство, 1961 | 2 |
|  | Бах И.-С., Бетховен Л. Прелюдия До мажор. Соната №14. Домашняя библиотека для фортепиано. Вып. 2. М., Изд. «Композитор», 1993 | 1 |
|  | Бах И.-С., Таузиг К. Токката и фуга ре минор для фортепиано. Л., Изд. «Музыка», 1978 | 1 |
|  | Бачинская Н., Попова Т. Русское народное музыкальное творчество. Хрестоматия. М., Изд. «Музыка», 1974 | 1 |
|  | Баян в музыкальной школе. Пьесы для 3-4 классов. Вып. 2. Сост. В.Алехина. М., Изд. «Советский композитор», 1969 | 1 |
|  | Баян 2 класс. Учебный репертуар ДМШ. Сост. И..Алексеев, Н.Карецкий. Киев, Изд. «Музична Украiна», 1977 | 1 |
|  | Белорусская народная песня. Ой реченька. М., Всероссийское хоровое общество, 1976 | 1 |
|  | Белоусова С. Романтизм. Шуберт, Шуман, Шопен. М., Изд. «РОСМЭН», 2002  | 1 |
|  | Беляев А. Учебное пособие по гармонии для музыкальных факультетов педагогических институтов. Ч.2., Вып. 2. Саратов, Изд. «Полиграфист», 1975 | 1 |
|  | Бернс Р. Роберт Бернс в переводах С.Маршака. М., Изд. «Правда», 1979 | 1 |
|  | Бетховен Л. Избранные фортепианные произведения. Киев, Изд. «Музична Украiна», 1975 | 1 |
|  | Бетховен Л. Милее всех был Джемми. Для среднего голоса с сопровождением скрипки, виолончели и фортепиано. М., Государственное музыкальное издательство, 1954 | 1 |
|  | Бетховен Л. Zondoras zonata. Будапешт, Изд. Edito musica, 1959 | 1 |
|  | Бетховен Л. Легкие сонаты и сонатины. Фортепиано. СПб, Изд. «НОТА», 2005 | 1 |
|  | Бетховен Л. Соната № 23 для фортепиано. Киев, Изд. «Музична Украiна», 1981 | 1 |
|  | Бетховен Л. Сонаты для фортепиано. М., Изд. «Кифара», 2008 | 1 |
|  | Бетховен Л. Танцы. Нотное издание. | 1 |
|  | Библиотека пианиста любителя. Любимые оперетты. Вып.1. Облегченное переложение для фортепиано. Сост. В.Фидлер. М., Изд. «Музыка» | 1 |
|  | Библиотека юного музыканта. Пьесы для фортепиано. Младшие классы ДМШ. Сост. И.Благодарная. Л., Изд. «Советский композитор», 1987 | 1 |
|  | Библиотека юного музыканта. Сонатины и вариации для фортепиано. Вып.6. Средние и старшие классы ДМШ. Сост. Ю.Курганова. Л., Изд. «Советский композитор», 1987 | 1 |
|  | Библиотечка музыкальной самодеятельности. Музыкальные вечера. Вып.7. Эстрадные песни. Сост. А.Семенов. Киев, Изд. «Музична Украiна», 1977 | 1 |
|  | Бизе Ж. Хабанера из оперы «Кармен». Для голоса с фортепиано. Л., Государственное издательство «Искусство», 1983 | 1 |
|  | Бирюков Ю. От весны до весны. Песни для голоса в сопровождении фортепиано. М., Изд. «Советский композитор», 1976 | 1 |
|  | Блантер М. На Дунае. Песня для голоса с фортепиано. М., Изд. Музгиз, 1946 | 1 |
|  | Блинский Е., Олендарев В. Музыкальный диктант. Методическое пособие. Киев, Изд. «Музична Украiна», 1976 | 1 |
|  | Бойко И. Джазовые акварели для фортепиано. М., Изд. «Музыка», 2009 | 1 |
|  | Болгарская народная песня. Волынщик. М., Всероссийское хоровое общество, 1967 | 1 |
|  | Бородин А. Ареозо Ярославны из оперы «Князь Игорь». Для голоса с фортепиано (сопрано). М., Государственное музыкальное издательство, 1936 | 1 |
|  | Бородин А. Князь Игорь. Вильнюс, Изд. «Ляргале» | 1 |
|  | Бородин А., Кюи Ц., Лядов А., Римский-Корсаков Н. Тарафразы. 24 вариации и 15 пьес на неизменяемую известную тему. М., Изд. «Музыка», 1988 | 1 |
|  | Бородин Б. Очерки по истории фортепианного искусства. М., Изд. «Дека-ВС», 2009 | 1 |
|  | Борухзан Л. Музыкальная импровизация. Путь к творчеству. Учебное пособие по методике Г.Вольнер. СПб, Изд. «Композитор», 2009 | 1 |
|  | Брамс И. Утро. Для высокого голоса с фортепиано. М., Государственное музыкальное издательство, 1955 | 1 |
|  | Бриль И. Джазовые пьесы для фортепиано 1-3 классы ДМШ. М., Изд. «Кифара», 2006 | 1 |
|  | Бриль И. Джазовые пьесы для фортепиано 3-5 классы ДМШ. М., Изд. «Кифара», 2007 | 2 |
|  | Бриль И. Практический курс джазовой импровизации для фортепиано. М., Изд. «Кифара», 2006 | 1 |
|  | Брянцева В. Музыкальная литература зарубежных стран второй год обучения. Учебник. М., Изд. «Музыка», 2006, 2007, 2012, 2014 | 21 |
|  | Брянцева Э. Детство и юность Сергея Рахманинова. М., «Советский композитор», 1973  | 1 |
|  | Брызги шампанского. Популярные песни прошлых лет. Для голоса в сопровождении фортепиано (баяна, гитары). Сост. Г.Левкодимов. М., Изд. «Музыка", 2008  | 1 |
|  | Бузони Ф. Путь к фортепианному мастерству. Вып. 3. М., Изд. «Музыка», 1985 | 1 |
|  | Булатов С. Первый тост. Песня для голоса с фортепиано. М., Изд. Музгиз, 1945 | 1 |
|  | Буратино. Песенник для детей. Вып. 3. Сост. В.Модель. Л., Изд. «Советский композитор», 1988 | 1 |
|  | Бусс А. Просто. Избранные стихотворения и проза. Самара, Изд. ООО «Офорт», 2007 | 2 |
|  | Быканова Е., Стоклицкая Т. Музыкальные диктанты 1-4 классы ДМШ. Одноголосие. М., Изд. «Советский композитор», 1979 | 1 |
|  | Бургмюллер Ф. 18 жанровых этюдов. Соч. 109 для фортепиано. М., Изд. «Кифара», 2009 | 2 |
|  | **В** кругу друзей. Немецкие народные песни в России. Сост. Э.Томаровская. М., Изд. «Румянцев и К º»,1996 | 1 |
|  | В лунном сиянье... Русские песни и романсы. Облегченное переложение О.Геталовой. СПб, Изд. «Композитор», 2006 | 1 |
|  | В мире музыки. Календарь. М., Изд. «Советский композитор», 1969, 1976 | 2 |
|  | В свободный час. Легкие переложения для фортепиано. Вып. 2. Сост. Л.Счастливенко. Новосибирск, Изд. «Окарина», 2007 | 1 |
|  | Вагнер Г. Музыкальные картинки для фортепиано. Библиотека юного пианиста 3-4 классы ДМШ. М., Изд. «Музыка», 1964 | 1 |
|  | Вадецкий Б. Глинка. Роман. М., Изд. «Советский писатель», 1984 | 1 |
|  | Вайнков Ю., Гусин И. Краткий биографический словарь композиторов. Л., Изд. «Музыка», 1967, 1983 | 2 |
|  | Вальчук Т. Вверх по музыкальным ступенькам. Учебное пособие для начинающих пианистов. Вып. 2. М., Изд. «Музыка», 2008  | 1 |
|  | Ванслов В. Статьи о балете. Музыкально-эстетические проблемы балета. Л., Изд. «Музыка», 1980 | 1 |
|  | Вардугин В. Саратовская азбука. Великие земляки и достопримечательности родного края – слава и гордость нашей губернии. Саратов, Изд. ОАО «Регион. Приволжское издательство», 2003 | 1 |
|  | Варламова А.А., Семченко Л.В. Сольфеджио 1 класс. Пятилетний курс обучения. Библиотека детской музыкальной школы. М., Изд. «Владос», 2016 | 2 |
|  | Варфоламас А. Музыкальная грамота для баянистов и аккордеонистов. Л., Изд. «Музыка», 1969 | 1 |
|  | Василенко С. 10 русских народных песен. Для высокого голоса с фортепиано. М., Государственное музыкальное издательство, 1950 | 1 |
|  | Васина-Гроссман В. Михаил Иванович Глинка. М., Изд. «Музыка», 1982 | 1 |
|  | Вахромеева Т. Справочник по музыкально грамоте и сольфеджио. М., Изд. «Музыка», 2008 | 1 |
|  | Великие мелодии в легком переложении для фортепиано. Вып. 4. Переложение Г.Фиртич. СПб, Изд. «Композитор» | 1 |
|  | Верди Дж. Ария Филиппа из оперы «Дон Карлос» для баса с фортепиано. М., Государственное музыкальное издательство, 1955 | 1 |
|  | Верди Дж. Песня Оскара из оперы «Бал-маскарад». Для сопрано с фортепиано. М., Государственное музыкальное издательство, 1958 | 1 |
|  | Веселая карусель. Песни советских композиторов. Вып.9. Для детей младшего и среднего школьного возраста в сопровождении фортепиано. М., Изд. «Музыка», 1991 | 1 |
|  | Веселое эхо. Сборник песен для детей среднего школьного возраста. Сост. И.Зеленицкая. Киев, Изд. «Музична Украiна», 1985 | 1 |
|  | Веселые нотки. Сборник пьес для фортепиано 1-4 классы. Вып. 1. Сост. С.Барсукова. Ростов н/Д, Изд. «Феникс», 2008, 2009 | 2 |
|  | Веселый концерт. Песни для детей младшего и среднего школьного возраста в сопровождении фортепиано. Ред. А.Гоморев. М., Изд. «Советский композитор», 1991 | 1 |
|  | Ветлугина Н. Музыкальный букварь. Для детей младшего возраста. М., Изд. «Музыка», 1963, 1986, 1987 | 5 |
|  | Визная И., Геталова О. Аккомпанемент. Авторская программа для ДМШ и ДШИ. СПб, Изд. «Композитор», 2009 | 1 |
|  | Викторов В. Чтобы утро было добрым. М., Изд. «Детская литература», 1983 | 1 |
|  | Владимиров В. Музыкальная литература. Вып. 2. М., Государственное музыкальное издательство, 1963 | 1 |
|  | Владимиров В., Лагутин А. Музыкальная литература для 4 класс ДМШ. Учебник. М., Изд. «Музыка», 1971, 1984, 1986, 1988, 2004 | 15 |
|  | Владимиров В., Оксер С. Музыкальная литература. Вып. 1. М., «Музыка», 1964 | 1 |
|  | Владимирова О. Слушание музыки первый год обучения. Учебное пособие со звуковым приложением (CD) для ДМШ и ДШИ. СПб, Изд. «Композитор», 2008 | 1 |
|  | Вокальные ансамбли. Репертуарно-методическое пособие. Сост. О.Чеботарева. Киев, Изд. «Музична Украiна», 1970 | 1 |
|  | Вопросы оперной драматургии. Сост. Ю.Тюлина. М., Изд. «Музыка», 1975 | 1 |
|  | Вопросы фортепианной педагогики и исполнительства. Труды государственного музыкально-педагогического института имени Гнесиных. Вып. 2. М., Типография «Гудок», 1961 | 1 |
|  | Воскресенский Д. С добрым утром! Детские песенки для голоса и фортепиано. СПб, Изд. «Композитор», 2008  | 1 |
|  | Всегда ты хороша. Репертуарный сборник. М., Воениздат, 1975 | 1 |
|  | Выропаева М. Музыкальная грамота. | 1 |
|  | **Г**алацкая В. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып. 3. М., Изд. «Музыка», 1970 | 1 |
|  | Гедике А. Избранные сочинения для фортепиано. Тетрадь 2. М., Изд. «Советский композитор», 1970 | 1 |
|  | Гельфанд Я. Диалоги о фортепианной нотации и ее интерпретации. СПб, Изд. «Композитор», 2008 | 1 |
|  | Гембицкая Е., Лобачева Е. Хор института художественного воспитания. М., Издательство академии педагогических наук РСФСР, 1954 | 1 |
|  | Генрих Нейгауз и его ученики. Пианисты-гнесинцы рассказывают. Сост. А.Малиновская. М., Изд. «Классика - ХХI», 2007 | 1 |
|  | Геталова О. Импровизация. Авторская программа для ДМШ и ДШИ. СПб, Изд. «Композитор», 2009 | 2 |
|  | Геталова О. Обученье без мученья! Учебное пособие на материале детских песен. СПб, Изд. «Композитор», 2008 | 3 |
|  | Геталова О. Секреты Домидона. Нотная грамота для маленьких музыкантов. Рабочая тетрадь. Раскраска. СПб, Изд. «Композитор», 2000 | 1 |
|  | Геталова О. Фортепиано. Авторская программа для ДМШ и ДШИ. Пятилетнее обучение. СПб, Изд. «Композитор», 2009 | 1 |
|  | Гильченок Н. Слушаем музыку вместе. Учебное пособие по слушанию музыки для учащихся младших классов ДМШ (ДШИ) и музыкальных школ-студий. СПб, Изд. «Композитор», 2006 | 2 |
|  | Глинка М. Альбом. М., Изд. «Музыка», 1987 | 1 |
|  | Глинка М. Иван Сусанин. Опера в 4-х действиях с эпилогом. Переложение для пения с фортепиано. М., Музгиз, 1942 | 1 |
|  | Глинка М. Не называй ее небесной. Романс для высокого голоса с фортепиано. М., Музгиз, 1946 | 1 |
|  | Глинка М. Руслан и Людмила. Волшебная опера в 5 действиях. Переложение для пения с фортепиано. М., Изд. «Музыка», 1967 | 1 |
|  | Глиэр Р. В полях. Эскиз. Учебно-педагогический репертуар. М., Государственное музыкальное издательство, 1952 | 1 |
|  | Глиэр Р. Избранные хоры. Для детских (или женских) голосов с фортепиано. М., Музгиз, 1960 | 1 |
|  | Глумов А. Музыкальный мир Пушкина. М., Государственное музыкальное издательство, 1950 | 1 |
|  | Глухов Л. Теория музыки и сольфеджио. Ростов н/Д, Изд. «Феникс», 2004 | 1 |
|  | Гнесина Е. Фортепианная азбука. М., Изд. «Советский композитор», 1979 | 1 |
|  | Гордеева Е.Композиторы «Могучей кучки». М., Изд. «Музыка», 1986 | 1 |
|  | Горянин В. Мои игрушки. Песни, стихи для детей младшего возраста. М., Изд. «Советский композитор», 1992 | 1 |
|  | Гречанинов А. Бусинки. Легкие пьесы для фортепиано. М., Государственное музыкальное издательство, 1950 | 1 |
|  | Гречанинов А. Бусинки. Для фортепиано. М., Изд. «Музыка», 1983 | 1 |
|  | Гречанинов А. Детский альбом для фортепиано. М., Изд. «Кифара», 2007 | 1 |
|  | Гречанинов А. Пьесы для фортепиано. Вып. 1. М., Изд. «Музыка», 1969 | 1 |
|  | Григ Э. Альбом. Будапешт, Edito musica, 1977 | 1 |
|  | Григ Э. В челне. Для голоса и фортепиано. М., Государственное музыкальное издательство, 1947 | 1 |
|  | Григ Э. Поэтические картинки для фортепиано. М., Изд. «Музыка», 1976 | 1 |
|  | Гусева С.И. Путешествие в музыкальную страну. Знакомство с нотами. Музыкальная азбука. Мелодия и ритм. Учим ноты. Сочиняем песни. Творческие тетради для детей с наклейками. «Мои первые ноты». Ростов н/Д, Изд. «Феникс», 2018 2019 | 8 |
|  | Гусельки. Песни, стихи, загадки для детей дошкольного возраста. В сопровождении фортепиано (баяна). Вып. 7, 77, 89. Сост. С.Бодренков. М., Изд. «Советский композитор», 1970, 1985, 1990 | 3 |
|  | Гуэргиа А., Обухов А. Нет, не любил он! Калитка. Для голоса в сопровождении с фортепиано. М., Изд. «Музыка», 1977 | 1 |
|  | **Д**авай верить в чудо! Песни и хоры для детей младшего и среднего школьного возраста в сопровождении фортепиано. Сост. С.Бодренков. М., Изд. «Советский композитор», 1990 | 1 |
|  | Давыдова Е. Сольфеджио 3 класс ДМШ. Методическое пособие. М., Изд. «Музыка», 1976  | 2 |
|  | Давыдова Е. Сольфеджио 5 класс ДМШ. Методическое пособие. М., Изд. «Музыка», 1981  | 2 |
|  | Давыдова Е. Методика преподавания сольфеджио. М., Изд. «Музыка», 1986 | 1 |
|  | Давыдова Е. Сольфеджио для 3 класса ДМШ. Учебник. М., Изд. «Музыка», 1978, 1991, 1999, 2000, 2005, 2007  | 42 |
|  | Давыдова Е. Сольфеджио для 5 класса ДМШ. Учебник. М., Изд. «Музыка», 1987, 1994, 1995, 2004, 2006, 2007 | 35 |
|  | Давыдова Е., Запорожец С. Музыкальная грамота. Вып. 2, 3. М., Изд. «Музыка», 1963, 1971 | 2 |
|  | Давыдова Е., Запорожец С. Сольфеджио для 3 класса ДМШ. М., Изд. «Музыка», 1986, 1997, 1998, 1999, 2002, 2004, 2005, 2007 | 46 |
|  | Даргомыжский А. Кавентина из оперы «Русалка». Рига,1949 | 1 |
|  | Даргомыжский А. Лихорадушка. Песня для среднего голоса с сопровождением фортепиано. М., Государственное музыкальное издательство, 1952 | 1 |
|  | Даргомыжский А. Титулярный советник. Песня для среднего и низкого голоса в сопровождении фортепиано. М., Государственное музыкальное издательство, 1959 | 1 |
|  | Даргомыжский А. Я вас еще люблю. Для голоса с фортепиано. М., Государственное музыкальное издательство, 1936 | 1 |
|  | Двор, широк двор. Русская народная песня. Для голоса в сопровождении квартета народных инструментов. М., Государственное музыкальное издательство, 1957  | 1 |
|  | Дворжак А. IХ симфония ми минор. Прага, Aritia, 1955 | 1 |
|  | Двоскин А. Когда с мечтою дружишь ты. Песни для детей и юношества для голоса (хора) в сопровождении фортепиано (баяна). М., Изд. «Советский композитор», 1978 | 1 |
|  | Дебюсси А. Альбом. Ч.1, 2. Будапешт, Изд. Edito musica,1975 | 3 |
|  | Дела много у ребят. Песни, игры, стихи для детей младшего возраста. Пение в сопровождении фортепиано. М., Изд. «Музыка» 1978 | 1 |
|  | Делиб Л. Ария Лакмэ из оперы «Лакмэ». Для сопрано с фортепиано. М., Государственное музыкальное издательство, 1954  | 1 |
|  | Делиб Л. Кукла. Для колоратурного сопрано с фортепиано. М., Государственное музыкальное издательство, 1955  | 1 |
|  | День рождения. Праздники в детском саду. Для детей младшего возраста. М., Изд. «Музыка», 1986 | 1 |
|  | Детские и юношеские хоры. Репертуар большого детского хора Всесоюзного радио и Центрального телевидения. Снег. Сост. В.Попов. М., Изд. «Музыка», 1983 | 1 |
|  | Детские и юношеские хоры. Репертуар хора института художественного воспитания Академии педагогических наук СССР. Песни для детского хора. Вып. 15. Пение в сопровождении фортепиано и без сопровождения. Сост. В.Соколов. М., Изд. «Музыка», 1984 | 1 |
|  | Детские и юношеские хоры. Репертуар хоровой студии «Пионерия». Поет «Пионерия». Вып.7. Сост. Г.Струве. М., Изд. «Музыка», 1979 | 1 |
|  | Детские пьесы композиторов Чехословакии для фортепиано. Сост. Л.Майлингова. М., Изд. «Музыка», 1983 | 1 |
|  | Детские пьесы советских композиторов для фортепиано. Вып. 13. М., Изд. «Музыка», 1979 | 1 |
|  | Для концерта и экзамена. Тетрадь 17. Сост. Т.Смирнова. М., Изд. ООО «Девятка Плюс», 2003 | 1 |
|  | Дмитриевский В. Великий артист. Документальная повесть о жизни и творчестве Ф.И.Шаляпина (1873-1973). Л., Изд. «Музыка», 1973 | 1 |
|  | Дмитриевский Г. Хороведение и управление хором. Элементарный курс. Спб, Изд. «Лань», 2007 | 2 |
|  | До свидания, букварь! Праздники в школе. Песни и стихи для детей младшего школьного возраста. Сост. Л.Сергеева. М., Изд. «Музыка», 1988 | 1 |
|  | Добрович А. Общение: наука и искусство. М., Изд. «Знание», 1978 | 1 |
|  | Дога Е. Фортепианная музыка. СПб, Изд. «Союз художников», 2008 | 1 |
|  | Домашняя библиотека для фортепиано. Вып. 1, 2, 3, 6, 8, 10. М., Изд. «Композитор», 1993 | 9 |
|  | Домогацкая И. Методика диагностики эстетических способностей детей 3-5 лет. М., Изд. «Классика - ХХI», 2004 | 2 |
|  | Домогацкая И. 90 поурочных планов по предметам «Развитие музыкальных способностей» и «Развитие речи» к учебному курсу для детей 3-5 лет. М., Изд. «Классика - ХХI», 2008 | 1 |
|  | Драгомиров П. Учебник сольфеджио. М., Изд. «Музыка», 1991, 1993 | 9 |
|  | Драмбян А. Чтение с листа на уроках сольфеджио. М., Изд. «Музыка», 1970 | 3 |
|  | Дружат дети всей земли. Сборник песен. Сост. В.Рыжкова. М., Изд. «Русский язык», 1990 | 1 |
|  | Друскин М. История зарубежной музыки ХХ века. Вып. 2. Германия, Австрия, Италия, Франция, Норвегия, Испания во 2-ой половине ХIХ века. М., Государственное музыкальное издательство, 1958 | 1 |
|  | Друскин М. История зарубежной музыки. Вторая половина ХIХ века. Вып. 4. М., Изд. «Музыка», 1967 | 1 |
|  | Дубовский И., Евсеев С., Способин И., Соколов В. Учебник гармонии. М., Изд. «Музыка», 1969 | 1 |
|  | Дубравин Я. Музыка в лесу. Песни для детей младшего возраста. СПб, Изд. «Композитор», 2007 | 1 |
|  | Дубравин Я. О зеленой красоте. Хлеб остается хлебом. Два цикла для детского хора в сопровождении фортепиано. Л., Изд. «Музыка», 1986 | 1 |
|  | Дубравин Я. Мы играем Аркадия Островского. Одиннадцать фортепианных транскрипций Якова Дубравина. СПб, Изд. «Композитор», 2004  | 1 |
|  | Дубравин Я. Все начинается со школьного звонка. Песни для детей маленьких, постарше и подростков. Для голоса в сопровождении фортепиано. СПб, Изд. «Композитор», 2000  | 1 |
|  | Дунаевский И. Марш. Песня Анюты из к/ф «Веселые ребята». Для высокого голоса с сопровождением фортепиано. М., Музгиз, 1935, 1938 | 1 |
|  | Дунаевский И. Приходи скорей. Для женского хора с фортепиано из к/ф «Новый дом». Л., Изд. «Союз советских композиторов», 1949 | 1 |
|  | **Е**горов А. Очерки по методике преподавания хоровых дисциплин. Л., Музгиз, 1958 | 1 |
|  | Ежегодник памятных музыкальных дат и событий 1977 год. Сост. Н.Соколов. М., Изд. «Музыка», 1977 | 1 |
|  | Ежедневные упражнения юного пианиста. Тетрадь 3. Средние и старшие классы ДМШ. Сост. Ю.Левин. М., Изд. «Советский композитор», 1976 | 1 |
|  | Ежикова Г. Музыкальные диктанты для 1-7 классов детских и вечерних музыкальных школ. М., Изд. «Советский композитор», 1973 | 1 |
|  | Енукидзе Н. Из истории джаза и мюзикла. Минск, Изд. «Пара Ла Оро», 2009 | 1 |
|  | Ермакова О. Уроки музыкальной литературы 1 год обучения. Ростов н/Д, Изд. «Феникс», 2014, 2016 | 36 |
|  | Ефимов В. Элементарная теория музыки. Минск, Государственное издательство БССР, 1952 | 1 |
|  | **Ж**арковский Е. Люди и песни. Песня в строю. М., Изд. «Советский композитор», 1978 | 1 |
|  | Жарковский Е. Выезжал товарищ Ленин. Часы истории. Вып. 35. М., Изд. «Музыка», 1977 | 1 |
|  | Желнова Ю., Шабунова И. Поем с листа. Учебно-методическое пособие для уроков сольфеджио. Ростов н/Д, Изд. «Феникс», 2009 | 4 |
| 1. 5
 | Жил-был у бабушки. Маленькие пьески для маленьких детей. Сост. А.Веселова. СПб, Изд. «Союз художников», 2008  |  2 |
|  | Житомирский Д. Русские композиторы конца ХIХ века и начала ХХ века. Беседы о музыке. М., Изд. «Советский композитор», 1960 | 1 |
|  | Журавлев М. Шесть сказок в джазовых ритмах фортепиано. Для средних и старших классов ДМШ. СПб, Изд. «Союз художников», 2010 | 1 |
|  | **З**а праздничным столом. Популярная музыка для баяна или аккордеона. Сост. О.Агафонов. М., Изд. «Музыка», 1994 | 1 |
|  | Заинька, попляши. Русские народные песни для детей. Сост. К.Савастру. Киев, Изд. «Музична Украiна», 1983 | 1 |
|  | Занорин Г. Песни. Ч. 1, 2. Саратов, Изд. ГОУ ДПО «СОУМЦ», 2008 | 4 |
|  | Западная классика. Репертуар хорового класса. Сост. И.Дяденко. М., Изд. «Кифара», 2003 | 1 |
|  | Зарубежные песни в сопровождении фортепиано. Для детей младшего возраста. Сост. Ю.Хазанов. М., Изд. «Музыка», 1966 | 1 |
|  | Захаров В. Избранные песни для хора с фортепиано. М., Изд. Музгиз, 1948 | 1 |
|  | Звездакова Н., Радаева Н. Музыкальная литература. Саратов, Изд. «Буква», 2014 | 1 |
|  | Звезды кремля. Песни для детей младшего возраста в сопровождении фортепиано. Сост. Е.Зверева. М., Изд. «Музыка», 1981 | 1 |
|  | Здоровье школьника № 7 (сентябрь, 2006). М., Изд. ЗАО «МЦФЭР», 2006 | 1 |
|  | Здравствуй, песня! Вып. 38. М., Изд. «Музыка», 1979 | 1 |
|  | Зебряк Т. Играем на уроках сольфеджио. М., Изд. «Музыка», 1986 | 4 |
|  | Зебряк Т. Музыкальная грамота в «сказках» и «сказочках» для учащихся ДМШ и их родителей. М., Изд. «Кифара», 2007 | 2 |
|  | Знаете ли вы музыку? Занимательные задачи-головоломки, ребусы, кроссворды для школьников. Сост. М.Батицкий. М., Изд. «Музыка», 1982 | 1 |
|  | Золотницкий Д. История музыки с нотными образцами и иллюстрациями. Теоретические основы. Фольклор. Разбор музыкальных произведений для музыкальных школ, лицеев, гимназий (4-5 классы). СПб, Изд. «Композитор», 2001 | 1 |
|  | **И**ванников В., Шафранников В. Песни и хоры для детей младшего и среднего школьного возраста в сопровождении фортепиано (баяна) и без сопровождения. М., Изд. «Советский композитор», 1979 | 1 |
|  | Иванова С. Марина Семенова. М., Изд. «Искусство», 1965 | 1 |
|  | Ивэнс Л. Ритмы джаза в игре на фортепиано. Основы синкопирования и полиритмии. Киев, Изд. «Музична Украiна», 1986 | 1 |
|  | Игнатова И. Раннее развитие детей 3-4-х лет на музыкальной основе. СПб, Изд. «Союз художников», 2008 | 1 |
|  | Играем дома. Популярные пьесы для фортепиано. Саратов, Изд. Журнала «Волга», 1994 | 5 |
|  | Играй, мой баян. Сборник произведений для баяна. Вып. 1, 2, 21. М., Воениздат, 1961, 1969 | 2 |
|  | Идет коза рогатая... Русские народные песни для детей в легком переложении для голоса с фортепиано. Сост. А.Питько. СПб, Изд. «Композитор», 2007  | 1 |
|  | Из всех республик. Песенно-танцевальная сюита. Обр. К.Волкова. Для голоса, фортепиано и детских музыкальных инструментов. М., Изд. «Музыка», 1976 | 1 |
|  | Избранные отрывки из музыки к кинофильмам и театральным постановкам. Облегченное переложение для фортепиано в 2 руки. Вып. 1. Сост. В. Смирнов. М., Изд. «Советский композитор», 1962 | 1 |
|  | Ильин М., Сегал Е. Александр Порфирьевич Бородин. Письма. М., Изд. «Правда», 1989 | 1 |
|  | Исабаева Е. Рабочая тетрадь по музыкальной литературе. Западноевропейская музыка. Ростов н/Д, Изд. «Феникс», 2011 | 2 |
|  | Исабаева Е. Рабочая тетрадь по музыкальной литературе. Русская классика. Ростов н/Д, Изд. «Феникс», 2011 | 2 |
|  | История России в русской музыке. Музыкальные фрагменты из опер в облегченном переложении для фортепиано. Сост. А.Веселова. СПб, Изд. «Союз художников», 2004 | 1 |
|  | История русской музыки. Т. 1, 2. Сост. Н.Туманина. М., Государственное музыкальное издательство, 1957, 1958 | 2 |
|  | **К**абалевский Д. 24 прелюдий для фортепиано. М., Изд. «Музыка», 1976 | 1 |
|  | Кабалевский Д. Дорогие мои друзья. М., Изд. «Молодая гвардия», 1977 | 1 |
|  | Кабалевский Д. Как рассказывать детям о музыке? М., Изд. «Советский композитор», 1977 | 1 |
|  | Кабалевский Д. Легкие вариации Ре мажор и ля минор. Педагогический репертуар ДМШ для фортепиано. М., Изд. «Музыка», 1966 | 1 |
|  | Кабалевский Д. Песня утра, весны и мира. Кантата для детского хора с симфоническим оркестром. Переложение для хора с фортепиано автора. М., Изд. «Советский композитор», 1960, 1974 | 2 |
|  | Кабалевский Д. Третья соната для фортепиано. М., Государственное музыкальное издательство, 1957 | 2 |
|  | Кабалевский Д. Фортепианная музыка для детей и юношества. Вып.1, 2, 3, 5, 6. М., Изд. «Советский композитор», 1970, 1971, 1985, 1987 | 6 |
|  | Кабалевский Д. Фортепианные пьесы для детей и юношества. Учебный репертуар ДМШ и музыкальных училищ. Киев, Изд. «Музична Украiна», 1978 | 1 |
|  | Казановский Е. Дюжина джазовых крохотуличек. Начальные годы обучения. СПб, Изд. «Союз художников», 2010 | 1 |
|  | Как исполнять Моцарта. Мастер-класс. Сост. А.Меркулов. М., Изд. «Классика-ХХI», 2007 | 1 |
|  | Как преподавать музыкальную литературу. Мастер-класс. Сост. А.Тихонова. М., Изд. «Классика-ХХI», 2007 | 2 |
|  | Как преподавать сольфеджио в ХХI веке. Мастер-класс. Сост. О.Берак, М.Карасева. М., Изд. «Классика-ХХI», 2019 | 2 |
|  | Калашник П., Булгаков Л. Музыкальные диктанты. Мелодии для гармонизации. Учебное пособие для средних и высших музыкальных учебных заведений. Киев, Изд. «Музична Украiна», 1982 | 1 |
|  | Калинина Г. Игры на уроках музыкальной литературы. Вводный курс. Вып. 1. М., Изд. ОАО «Московская типография №6», 2004 | 2 |
|  | Калинина Н. С.В.Рахманинов. Повесть. М., Изд. «Детская литература», 1989 | 1 |
|  | Калинина Н. Клавирная музыка Баха в фортепианном классе. Л., Изд. «Музыка», 1988 | 2 |
|  | Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио. Одноголосие. Ч.1. М., Изд. «Музыка», 1971, 1974, 1981, 1987, 1994, 2003, 2004, 2007 | 49 |
|  | Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио. Двухголосие. Ч.2. М., Изд. «Музыка», 1955, 1971, 1972, 1973, 1974, 1979, 1980, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 2006 | 75 |
|  | Калугина М., Халабузарь П. Воспитание творческих навыков на уроках сольфеджио. Методическое пособие для ДМШ. М., Изд. «Советский композитор», 1989 | 1 |
|  | Калужская Т. Сольфеджио для 6 класса ДМШ. Учебно-методическое пособие. М., Изд. «Музыка», 1988 | 3 |
|  | Калужская Т. Сольфеджио для 6 класса ДМШ. Учебник. М., Изд. «Музыка», 1988, 1991, 1995, 2002, 2006, 2007 | 43 |
|  | Камаева Т., Камаев А. Азартное сольфеджио. Иллюстрированный и игровой материал. Учебное пособие. М., «Владос», 2004  | 3 |
|  | Камозина О. Неправильное сольфеджио, в котором вместо правил - песенки, картинки и разные истории. Учебное пособие. Ростов н/Д, «Феникс». 2009 | 1 |
|  | Кандинский А. Оперы С.В.Рахманинова. М., Изд. «Музыка», 1979 | 1 |
|  | Караев К. Статьи. Письма. Высказывания. М., Изд. «Советский композитор», 1978 | 1 |
|  | Каринцев Н. Бетховен. Моцарт. Поганини. Для школьника и пионера. Жизнь замечательных музыкантов. М., Изд. Музгиз, 1935 | 3 |
|  | Кершнер Л. Людвиг ван Бетховен. Краткий очерк жизни и творчества. Л., Государственное музыкальное издвательство, 1956 | 1 |
|  | Кирпичникова Н., Кирпичников В. Рабочая тетрадь. Сольфеджио. Учебное пособие. СПб, Изд. «Союз художников», 2010 | 2 |
|  | Кирпичникова Н., Кирпичников В. 100 мелодий в звуках и нотах. Нотное приложение для преподавателей сольфеджио. СПб, Изд. «Союз художников», 2010 | 2 |
|  | Кладницкий В. Песни для голоса в сопровождении фортепиано (гитары). Л., Изд. «Советский композитор», 1986  | 1 |
|  | Клименти М. Шесть сонатин. Соч.36 для фортепиано. М., Изд. «Кифара», 2008 | 1 |
|  | Кнайфель А. Памяти С.Я.Маршака. Шесть лирических эпиграмм. Для баритона и фортепиано. Л., Изд. «Советский композитор», 1971 | 1 |
|  | Коваль М. Лирическая повесть для фортепиано. Концертный репертуар пианиста. М., Изд. «Советский композитор», 1967 | 1 |
|  | Коган Г. У врат мастерства. Психологические предпосылки успешности пианистической работы. М., Изд. «Советский композитор», 1958 | 1 |
|  | «Когда тебе 16 лет…» Лирические песни для старшеклассников. Вып. 2. Для голоса (ансамбля) в сопровождении фортепиано (гитары). Сост. С.Грибков. Л., Изд. «Советский композитор», 1986 | 1 |
|  | Козлова Н. Русская музыкальная литература третий год обучения. Учебник. М., Изд. «Музыка», 2007, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013  | 37 |
|  | Коллекция «Великие композиторы». Т.16. Бизе. Кармен. М., Изд. ЗАО «Издательский дом «Комсомольская правда», 2008 | 1 |
|  | Колосова Н. Здравствуй, музыка! М., Изд. «Молодая гвардия», 1969 | 1 |
|  | Колпокова Н. Песни и люди. О русской народной песне. Л., Изд. «Наука», 1977 | 1 |
|  | Комментарии к Закону об образовании РФ. М., Изд. «Юристъ», 1998 | 1 |
|  | Комментарий официальных органов к трудовому кодексу РФ. М., Изд. «МЦФЭР», 2007 | 1 |
|  | Компанейц З. Тараторы. М., Всероссийское хоровое общество, 1967 | 1 |
|  | Композиторы и музыковеды Саратова. Сборник статей. Сост. А.Демченко. М., Изд. «Композитор», 2008 | 1 |
|  | Конен В. История зарубежной музыки. Вып.3. Учебник. М., Изд. «Музыка», 1976 | 2 |
|  | Кононова Н. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. Из опыта работы. М., Изд. «Просвещение», 1990 | 1 |
|  | Корганов П. Я живу на свете. Оратория в 5 частях для детского хора, солистов и симфонического оркестра. Переложение для фортепиано автора. М., Изд. «Советский композитор», 1978 | 1 |
|  | Короева И. Сольфеджио для 4-5 классов музыкальных школ и школ искусств. Учебник. Краснодар, 2000 | 1 |
|  | Королькова И. Первые шаги маленького пианиста. Ростов н/Д, Изд. «Феникс», 2008 | 1 |
|  | Корыхалова Н. Увидеть в нотном тексте… О некоторых проблемах, с которыми сталкиваются пианисты (и не только они). СПб, Изд. «Композитор», 2008 | 1 |
|  | Костенко В. 24 детские пьесы для фортепиано. М., Государственное музыкальное издательство, 1954 | 1 |
|  | Котикова Н. Сольфеджио для ДМШ 5-7 классы. Вып.2. Учебное пособие. М., Изд. «Музыка», 1986 | 6 |
|  | Котляровская-Крафт М. Сольфеджио 1 класс ДМШ. Учебное пособие. Л., Изд. «Музыка», 1987, 1991 | 3 |
|  | Котляровская-Крафт М. Сольфеджио 1 класс ДМШ. Учебное пособие для классной и домашней работы. Л., Изд. «Музыка», 1987, 1991 | 2 |
|  | Котляровская-Крафт М., Москалькова И., Батхан Л. Сольфеджио. Учебное пособие для подготовительных отделений ДМШ. Разработка уроков (с приложением домашних заданий). Л., Изд. «Музыка», 1984, 1988 | 2 |
|  | Крамер И. Этюды для фортепиано. Тетради 1-4. М., Музгиз, 1961, 1962 | 2 |
|  | Красильников И., Кузьмичева Т. Произведения для клавишного синтезатора. Волшебные клавиши. М., Изд. «Владос», 2008 | 1 |
|  | Красотина Е, Рюмина К., Левит Ю. Хрестоматия по дирижированию хором. Вып.1. М., Изд. «Музыка», 1968 | 2 |
|  | Крит К. Джазовые игрушки - 3. Фортепианные пьесы и ансамбли для ДМШ. Ростов н/Д, Изд. «Феникс», 2007 | 1 |
|  | Криштоп Л. Хрестоматия для развития творческих навыков и чтения с листа. Младшие и средние классы ДМШ. Ансамбли для фортепиано в 4 руки. СПб, Изд. «Композитор», 2006 | 2 |
|  | Крунтяева Т., Молокова Н. Словарь музыкальных терминов. Л., Изд. «Музыка», 1988 | 2 |
|  | Крылатов Е. Сборник. | 1 |
|  | Крюков Вл. Московский карнавал. Вальс-бостон. Для пения с фортепиано. М., Музгиз, 1946 | 1 |
|  | Кто есть, кто в современном роке. Иллюстрированная энциклопедия отечественной рок-музыки. М., Изд. «Останкино», 1991 | 1 |
|  | Кудряшов А. Песни для детей. Настольная книга музыкального руководителя. Ростов н/Д, «Феникс», 2010  | 1 |
|  | Кулау Ф. Сонатины ор.20, ор.55 для фортепиано. М., Изд. «Кифара», 2008 | 1 |
|  | Культура и искусство античного мира. Государственный Эрмитаж. Путеводитель. Ред. Гиль Е., Шишло Б. Л., Изд. «Аврора», 1971 | 1 |
|  | Кунин И. Милий Алексеевич Балакирев. Жизнь и творчество в письмах и документах. М., Изд. «Советский композитор», 1967 | 1 |
|  | Купревич В. Русская зима. Песни для голоса в сопровождении фортепиано. М., Изд. «Советский композитор», 1967 | 1 |
|  | Кургузов С. Всемироно известные джазовые темы в переложении для синтезатора или фортепиано. Ростов н/Д, Изд. «Феникс», 2010 | 1 |
|  | Кошкин дом. Маленькие пьески для маленьких детей. Сост. А. Веселова. СПб, Изд. «Союз художников», 2001 | 1 |
|  | Кюсса М. Амурские волны. Обработка для смешанного хора с сопровождением фортепиано. М., Государственное музыкальное издательство, 1954 | 1 |
|  | **Л**агутин А. Методика преподавания музыкальной литературы в ДМШ. Для музыкальных училищ. М., Изд. «Музыка», 2005 | 1 |
|  | Ладухин Н. Одноголосное сольфеджио. М., Изд. «Музыка», 1988, 1993 | 16 |
|  | Ладухин Н. 1000 примеров музыкальных диктантов на 1, 2, 3 голоса. М., Изд. «Музыка», 1967, 1993 | 6 |
|  | Ладыжинский П. Куда идет слоненок? Фортепианные пьесы. Киев, Изд. «Музична Украiна», 1985 | 1 |
|  | Лазько А. Виолончель. Музыкальные инструменты. М., Изд. «Музыка», 1981 | 1 |
|  | Ларош Г. Избранные статьи. Вып.4. Симфоническая и камерно-инструментальная музыка. М., Изд. «Музыка», 1977 | 1 |
|  | Латышская народная песня. Я на волке в Ригу ехал. М., Всероссийское хоровое общество,1976 | 2 |
|  | Лебедев С., Трубинов П. Русская книга о Finale. СПб, «Композитор», 2003 | 1 |
|  | Левашова О. Михаил Иванович Глинка. Кн.2. Монография. М., Изд. «Музыка», 1988 | 2 |
|  | Левик Б. История зарубежной музыки. Вып.2. Вторая половина 18 века. Учебник. М., Изд. «Музыка», 1966 | 1 |
|  | Левик Б. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып.4. Учебное пособие. М., Изд. «Музыка», 1955, 1970, 1973 | 3 |
|  | Левин В. Воспитание творчества. Новое в жизни, науке, технике. М., Изд. «Знание», 1977 | 1 |
|  | Левитин Ю. Разноцветные страницы. Кантата для детского хора в сопровождении фортепиано. М., Изд. «Советский композитор», 1976 | 1 |
|  | Левкодимов Г. Кто с тобою рядом? Для детей младшего и среднего школьного возраста. М., Изд. «Музыка», 1991 | 1 |
|  | Леднев Р. Невелички для фортепиано. М., Изд. «Музыка», 1981 | 1 |
|  | Ленский А. Пособие по хоровой аранжировке. М., Изд. «Советская Россия», 1973 | 1 |
|  | Леонкавалло Р. Паяцы. Оперные либретто. М., Изд. «Музыка», 1985 | 1 |
|  | Леонкавалло Р. Рассвет. Романс для высокого голоса с фортепиано. М., Музгиз, 1958 | 1 |
|  | Лепин А. Здравствуй, Москва! Песня-марш для хора с фортепиано. М., Музгиз, 1947  | 1 |
|  | Лестница познания. Фортепиано. Репертуарный сборник под ред. Р.Манукова. Вып. Первый для 1-2 классов ДМШ. Этюды и упражнения. Сонатины и вариации. Ансамбли, аккомпанемент. Тет.2, 3, 4. М., Изд. «Крипто-Логос», 1994 | 8 |
|  | Летом. Песни для детского сольного исполнения в сопровождении фортепиано. М., Изд. «Музыка», 1977  | 1 |
|  | Легкая классика для фортепиано. Переложение Г.Фиртич. СПб, Изд. «Композитор», 2000  | 2 |
|  | Легкая классика для фортепиано. Мое удовольствие. Вып.1. Ред. Т.Кий. СПб, Изд. «Композитор», 1998  | 1 |
|  | Легкая музыка эпохи Барокко для фортепиано 1 класс. Сост. С.Чернышков. М., Изд. «Классика-ХХI», 2009  | 1 |
|  | Легкие пьесы зарубежных композиторов для фортепиано 1-3 годы обучения. Сост. М.Терехова, Т.Казаницкая. СПб, «Союз художников», 2008 | 1 |
|  | Легкие этюды для начинающих пианистов 1-2 годы обучения. Сост. А.Веселова, М.Терехова. СПб, Изд. «Союз художников», 2008 | 1 |
|  | Лёхина Л. Аккордовые сказки для больших и маленьких. Учебно-игровое пособие. М., Изд. «Классика – ХХI», 2010 | 2 |
|  | Либерман Е. Работа над фортепианной техникой. М., «Классика – ХХI», 2007 | 1 |
|  | Ливанова Т. История западноевропейской музыки до 1789 года ХVIII век. Т.2. Учебник. М., Изд. «Музыка», 1982 | 1 |
|  | Лирические песни. Для голоса с фортепиано. Вып.2. Сост. Я.Дубравин. Л., Изд. «Музыка», 1973 | 1 |
|  | Листов К. Песня о тачанке. Для голоса с фортепиано. М., Государственное музыкальное издательство, 1947 | 1 |
|  | Лоу Ф. Моя прекрасная леди. Фортепиано для учащихся средних классов ДМШ. СПб, Изд. «Союз художников», 2002 | 1 |
|  | Лучшее для фортепиано. Сборник пьес для учащихся 1-2 классов ДМШ. Сост. С.Барсукова. Ростов н/Д, Изд. «Феникс», 2011 | 1 |
|  | Львов М. Л.В.Собинов. М., Государственное музыкальное издательство, 1951 | 1 |
|  | Львов-Компанеец Д. Дружат дети всей земли. Детские песни для голоса или хора в сопровождении фортепиано (баяна). М., Изд. «Советский композитор», 1970 | 1 |
|  | Любимое фортепиано. Сборник пьес для учащихся 1-2 классов ДМШ. Сост. С.Барсукова. Ростов н/Д, Изд. «Феникс», 2011 | 1 |
|  | Любимые песни для малышей. Сост. Н.Кокина.  | 1 |
|  | Любимые пьесы для фортепиано. Вып. 1. Сост. В.Алексеев. М., Изд. «Музыка», 2007, 2009 | 2 |
|  | Любимые пьесы для фортепиано. Вып. 2. Сост. С.Мовчан. М., Изд. «Музыка», 2008 | 1 |
|  | **М**айкапар С. Бирюльки. Цикл пьес для детей для фортепиано. Челябинск, Изд. «МРI», 2005 | 1 |
|  | Майкапар С. Избранные произведения для фортепиано. Л., Изд. «Советский композитор», 1963 | 1 |
|  | Майкапар С. Музыкальное исполнительство и педагогика. Из неизданных трудов. Челябинск, Изд. «МРI», 2006 | 1 |
|  | Макаров В. Песни и хоры. Для голоса (хора) в сопровождении фортепиано (баяна). М., Изд. «Советский композитор», 1978 | 1 |
|  | Маккиннон Л. Игра наизусть. М., «Классика – ХХI», 2009 | 1 |
|  | Максимов С. Музыкальная грамота. М., Изд. «Музыка», 1984  | 1 |
|  | Маленькие этюды. Одноголосное сольфеджио. Сост. В.Ковалева, А.Лацкова, Н.Потемкина. Саратов, ГОУСПО «СОКИ», 2010 | 1 |
|  | Малыши поют классику. Вып. 1, 2. Зарубежная музыка. Русская музыка. Золотой репертуар хора. Для детского хора в сопровождении фортепиано и без сопровождения. Сост. Л.Афанасьева-Шешукова. СПб, «Композитор», 1998 | 2 |
|  | Манжора Б. Саратовский академический театр оперы и балета. Ч. 2 (1917-2003). Саратов, ОАО «Регион. Приволжское издательство «Детская книга», 2004  | 1 |
|  | Манжос Ю. Курс чтения хоровых партитур. Саратов, ИЦ «Наука», 2008 | 2 |
|  | Мартынов И. Золтан Кодай. Монография. М., Изд. «Советский композитор», 1983 | 1 |
|  | Мархасев Л. Любимые и другие. Пёстрая книга о музыке. Л., Изд. «Детская литература», 1978 | 1 |
|  | Маршак С. В начале жизни. Страницы воспоминаний. М., Изд. «Советский композитор», 1961 | 1 |
|  | Масленкова Л.М. Интенсивный практикум по сольфеджио. Сборник певческих упражнений для формирования тонально-ладовых и интервальных представлений. СПб, Изд. «Композитор», 2016 | 2 |
|  | Медынь Я. Методика преподавания дирижерско-хоровых дисциплин. М., Изд. «Музыка», 1978 | 1 |
|  | Меж рутых бережков. Русская народная песня. М., Государственное музыкальное издательство, 1948 | 1 |
|  | Мейлих Е. Самоучитель игры на фортепиано для взрослых. Начальный курс обучения. Л., Изд. «Музыка», 1971 | 1 |
|  | Мелодия Саратова. Сост. С.Катков, В.Белан. Саратов, Регион Приволжское Издательство «Детская книга», 1995 | 1 |
|  | Мендельсон Ф. Избранные песни без слов для фортепиано. По лесенке к мастерству. М., Изд. «Композитор», 1993 | 2 |
|  | Мендельсон Ф. Концерт №1 для фортепиано с оркестром. Переложение для двух фортепиано. М., Государственное музыкальное издательство, 1957 | 1 |
|  | Мендельсон Ф. Песни без слов для фортепиано. М., Изд. «Музыка», 1986  | 1 |
|  | Мендельсон Ф. Серьезные вариации для фортепиано. М., Изд. «Музыка», 1977 | 1 |
|  | Металлиди Ж. Мчались лапки со всех ног. Приглашение в музыкальную страну. Пьесы и ансамбли для самых маленьких пианистов. СПб, «Композитор», 2011  | 1 |
|  | Металлиди Ж. С севера на юг. Ансамбли для фортепиано в 4 руки. Средние и старшие классы ДМШ. СПб., Изд. «Композитор», 2002 | 1 |
|  | Металлиди Ж. Самый лучший день. Пьесы для фортепиано в 2 и 4 руки. Младшие классы ДМШ. СПб, «Композитор», 2008  | 1 |
|  | Металлиди Ж., Перцовская А. Двухголосные диктанты для 3-7 классов ДМШ. Л., Изд. «Советский композитор», 1988 | 3 |
|  | Металлиди Ж., Перцовская А. Сольфеджио для 1 класса ДМШ. Мы играем, сочиняем и поем. Л., Изд. «Советский композитор», 1989, 1992, 1999 | 4 |
|  | Металлиди Ж., Перцовская А. Сольфеджио для 2 класса ДМШ. Мы играем, сочиняем и поем. Л., Изд. «Советский композитор», 1992, 1999 | 3 |
|  | Металлиди Ж., Перцовская А. Сольфеджио для 3 класса ДМШ. Мы играем, сочиняем и поем. Л., Изд. «Советский композитор», 1994, 1995, 1997 | 4 |
|  | Металлиди Ж., Перцовская А. Сольфеджио для 4 класса ДМШ. Мы играем, сочиняем и поем. Л., Изд. «Советский композитор», 1998 | 4 |
|  | Металлиди Ж., Перцовская А. Сольфеджио для 5 класса ДМШ. Мы играем, сочиняем и поем. СПб, Изд. «Композитор», 2003 | 4 |
|  | Металлиди Ж., Перцовская А. Сольфеджио для 6 класса ДМШ. Мы играем, сочиняем и поем. СПб, Изд. «Композитор», 2003 | 4 |
|  | Металлиди Ж., Перцовская А. Сольфеджио для 7 класса ДМШ. Мы играем, сочиняем и поем. СПб, Изд. «Композитор», 2003 | 4 |
|  | Методика музыкального воспитания школьников 1-4 классов. Пособие для учителей пения. М., Изд. «Просвещение», 1965 | 1 |
|  | Меркс Э. Первые уроки джаза. Практическое пособие в джазовой импровизации на фортепиано. СПб, Изд. «Композитор», 1996 | 1 |
|  | Милич Б. Воспитание ученика-пианиста. Методическое пособие. М., «Кифара», 2008  | 1 |
|  | Милич Б. Фортепиано 1 класс ДМШ. М., Изд. «Кифара», 2001 | 1 |
|  | Милич Б. Фортепиано 2 класс ДМШ. М., Изд. «Кифара», 2006 | 1 |
|  | Милич Б. Фортепиано 3 класс ДМШ. М., Изд. «Кифара», 2006, 2008 | 4 |
|  | Милич Б. Фортепиано 4 класс ДМШ. М., Изд. «Кифара», 2010 | 1 |
|  | Милич Б. Фортепиано 5 класс ДМШ. М., Изд. «Кифара», 2006 | 3 |
|  | Милич Б. Фортепиано 6 класс. М., Изд. «Кифара», 2008 | 2 |
|  | Милич Б. Фортепиано 7 класс. М., Изд. «Кифара», 2009 | 2 |
|  | Милич Б. Фортепиано маленькому пианисту.  | 2 |
|  | Мильштейн Я. Ф.Лист. Ч. 2. М., Государственное музыкальное издательство, 1956 | 1 |
|  | Минков М. Незнайка и другие. Челябинск, Изд. «МРI», 2004 | 1 |
|  | Мирек А. Самоучитель игры на аккордеоне. М., Изд. «Советский композитор», 1978 | 1 |
|  | Михайлов М. Александр Николаевич Скрябин. Краткий очерк жизни и творчества. Л., Изд. «Музыка», 1971, 1982 | 2 |
|  | Мнацаканова Е. Опера С.С.Прокофьева «Обучение в монастыре» («Дуэнья»). Беседы о музыке. М., Изд. «Советский композитор», 1962 | 1 |
|  | Мое последнее танго. Эстрадные мелодии ХХ века в нетрудном изложении для фортепиано. Ред. В.Самарин. М., Изд. «Музыка», 2009 | 1 |
|  | Мое фортепиано. Сборник пьес для учащихся 4-5 классов ДМШ. Сост. С.Барсукова. Ростов н/Д, Изд. «Феникс», 2011 | 1 |
|  | Мокроусов Б. Две детские пьесы из сюиты «Пионерия». М., Государственное музыкальное издательство, 1933 | 1 |
|  | Молодые годы Сергея Васильевича Рахманинова. Письма. Воспоминания. Ред. В.Богданов-Березовский. М., Государственное музыкальное издательство, 1949 | 1 |
|  | Мордасов Н. Сборник джазовых пьес для фортепиано. Для средних классов музыкальных школ. Ростов н/Д, Изд. «Феникс», 2008 | 1 |
|  | Мохель Л., Зимина О. Самоучитель игры на фортепиано. М., Изд. «Кифара», 2008 | 1 |
|  | Моцарт В. Ария Памины из оперы «Волшебная флейта». Для голоса с фортепиано (сопрано). М., Государственное музыкальное издательство, 1947 | 1 |
|  | Моцарт В. Ария Цермины из оперы «Дон Жуан». Для голоса с фортепиано (сопрано). М., Государственное музыкальное издательство, 1951 | 1 |
|  | Моцарт В. Женитьба Фигаро. Клавир. Лейпциг-Лондон-Нью-Йорк, 1948  | 1 |
|  | Моцарт В. Избранные сонаты для фортепиано. Тбилиси, Грузинское отделение музфонда Союза ССР, 1973 | 1 |
| 1. \
 | Моцарт В. Пьесы для фортепиано. Вып. 1. Младшие классы ДМШ. Классики - юношеству. М., Изд. «Музыка», 1969 | 2 |
|  | Моцарт В. Сонаты. Ч.1, 2. Лейпциг, Edito musica, 1951 | 2 |
|  | Моцарт В. Сонаты для фортепиано. Вып. 2. Л., Изд. «Музыка», 1983 | 1 |
|  | Моцарт В. Три сонаты для фортепиано. М., Изд. «Музыка», 1973 | 1 |
|  | Моцарт В., Лакримоза. Турецкое рондо. Из Реквиема. Домашняя библиотека для фортепиано. М., Изд. «Композитор», 1993 | 2 |
|  | Музыка в движении. Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет. Сост. С.Бекина, Т.Ломова, Е.Соковнина. М., Изд. «Просвещение», 1984 | 1 |
|  | Музыка в детском саду. Вып. 5. Песни, игры, пьесы, хороводы. Для детей 6-7 лет фортепиано (баян). Сост. Н.Ветлугина, Л.Волкова и др. М., Изд. «Музыка», 1969 | 1 |
|  | Музыка в начальных классах. Сост. Э.Абдуллин, Т.Бейдер и др. М., Изд. «Просвещение», 1985 | 1 |
|  | Музыка в школе. Песни и хоры для учащихся начальных классов. Вып. 1. Сост. Г.Сергеева М., Изд. «Музыка», 2005 | 1 |
|  | Музыка в школе. 4 класс. Пособие для учителя. Сост. Л.Безобразова, З.Малишевская. М., Изд. «Музыка», 1978 | 1 |
|  | Музыка в школе. 5 класс. Хрестоматия. Сост. Т.Жданова, А.Кононенко. М., Изд. «Музыка», 1981 | 1 |
| 1. П
 | Музыка и движение. Из опыта работы музыкальных руководителей детских садов. Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет. Сост. С.Бекина, Т.Ломова, Е.Соковникова. М., Изд. «Просвещение», 1983 | 1 |
|  | Музыка и развлечения в детском саду! Для детей 5-7 лет. Пение в сопровождении фортепиано (баяна). Сост. Н.Ветлугина, П.Дзержинская. М., Изд. «Музыка», 1969 | 1 |
|  | Музыка - детям. Вопросы музыкально-эстетического воспитания. Вып. 1. Сост. Л.Михеева. Л., Изд. «Музыка», 1981 | 1 |
|  | Музыка отдыха. Библиотека пианиста любителя. По страницам любимых опер и балетов. Переложение для фортепиано. Ред. Н.Суслина. М., Изд. «Советский композитор», 1967 | 1 |
|  | Музыка природы. Песни для детей и юношества в сопровождении фортепиано. Ростов н/Д, Изд. «Феникс», 2007 | 1 |
|  | Музыкальная азбука для самых маленьких.  | 1 |
|  | Музыкальная коллекция. Хрестоматия педагогического репертуара. Сборник пьес для фортепиано для учащихся 2-3 классов ДМШ. Сост. О.Гавриш, С.Барсукова. Ростов н/Д, Изд. «Феникс», 2008  | 1 |
|  | Музыкальная коллекция. Хрестоматия педагогического репертуара. Сборник пьес для фортепиано для учащихся 4-5 классов ДМШ. Сост. О.Гавриш, С.Барсукова. Ростов н/Д, Изд. «Феникс», 2008  | 1 |
|  | Музыкальная мозаика. Сборник кроссвордов. Сост. В.Кузнецов. М., Изд. «Советский композитор», 1989 | 1 |
|  | Музыкальные диктанты для ДМШ. Сост. Ж.Металлиди, А.Перцовская. Л., Изд. «Музыка», 1986 | 1 |
|  | Музыкальные диктанты с приложением СD МР3 ДМШ 1-4 класс. Сост. Т.Вахромеева. М., Изд. «Музыка», 2005 | 1 |
|  | Музыкальные жемчужинки. Пьесы и ансамбли. Младшие и средние классы ДМШ и школ искусств. Вып. 1, 2. Сост. Н.Шелухина. СПб, Изд. «Композитор», 2007 | 3 |
|  | Музыкальный калейдоскоп. Популярные мелодии для фортепиано. Вып. 2, 3, 5. Сост. М.Шпанова. М., Изд. «Музыка», 1999, 2007, 2008 | 3 |
|  | Музыкальный календарь школьника 1966 год. Сост. О.Очаковская. М., Изд. «Музыка», 1965 | 1 |
|  | Музыкальный Теремок. Музыкальные сказки для детской художественной самодеятельности. Для детей дошкольного и младшего школьного возраста в сопровождении фортепиано. Сост. Г.Портнов. Л., Изд. «Советский композитор», 1990 | 1 |
|  | Мусин И. Язык дирижерского жеста. М., Изд. «Музыка», 2007 | 1 |
|  | Мусоргский М. Борис Годунов. Опера в 4-х действиях с прологом. Клавир. Л., Изд. «Музыка», 1974 | 1 |
|  | Мусоргский М. Борис Годунов (по Пушкину и Карамзину). Народная музыкальная драма в 4-х действиях с прологом. М., Изд. «Искусство», 1939 | 1 |
|  | Мусоргский М. Картинки с выставки для фортепиано. Золотой репертуар пианиста. СПб, Изд. «Композитор», 1998 | 1 |
|  | Мусоргский М. Монолог Бориса. Песня Варлаама из оперы «Борис Годунов». Для баса с фортепиано. М., Государственное музыкальное издательство, 1954 | 1 |
|  | Мусоргский М. Песни и пляски смерти. Для среднего голоса с фортепиано. М., Государственное музыкальное издательство, 1956 | 1 |
|  | Мусоргский М. Песня Варлаама из оперы «Борис Годунов». Рига, Латгосиздат, 1950 | 1 |
|  | Учусь аккомпанировать. Хрестоматия для ДМШ 4-7 класс. Сост. И.Мухина, Л.Коробейникова. СПБ, Изд. «Невская нота», 2008  | 1 |
|  | Мы – юные ленинцы. Песни для детей среднего школьного возраста. Для голоса (хора) в сопровождении фортепиано. М., Изд. «Советский композитор». 1985 | 1 |
|  | **Н**а зеленом лугу. Песни-игры для детей младшего возраста. Сост. Г.Генов. М., Изд. «Музыка», 1990 | 1 |
|  | На летней полянке. Песни, игры, инсценировки для детей младшего возраста в сопровождении фортепиано (баяна). Праздники в детском саду. Сост. Л.Феоктистова. М., Изд. «Музыка», 1987 | 1 |
|  | Назаренко И. Искусство пения. Хрестоматия. М., Музгиз, 1963 | 1 |
|  | Народные песни и танцы в обработке для аккордеона. Вып.15. Сост. А.Чиняков. М., Изд. «Советский композитор», 1982 | 1 |
|  | Народные песни под аккомпанемент шестиструнной или семиструнной гитары. Вып.2. Сост. П.Вещицкий. М., Изд. «Советский композитор», 1963 | 1 |
|  | Наш концерт. Лесные чудеса. Вып. 8. Сост. Н.Шипицына. М., Изд. «Музыка», 1967 | 1 |
|  | Невские мелодии. Песни ленинградской эстрады. Вып. 23. Сост. Г.Портнов. Л., Изд. «Музыка», 1978 | 1 |
|  | Нестерова Н. Начинаем мы считать. Ритмическая тетрадь 1 класс. СПб, Изд. «Композитор», 2008 | 1 |
|  | Нет земли родней. Новые песни советских композиторов. Для голоса (хора) в сопровождении фортепиано (баяна). Сост. М.Пархаладзе. М., Изд. «Советский композитор», 1979 | 1 |
|  | Никитин А., Войнова А. Учитель и музыка. Методическое пособие по курсу «Пение и музыка» с методикой преподавания. М., Изд. «Просвещение», 1966 | 1 |
|  | Никитин С. Это очень интересно. Для детей младшего и среднего школьного возраста в сопровождении фортепиано. Л., Изд. «Советский композитор», 1990 | 1 |
|  | Никитина И. Сольфеджио 3-5 классы ДМШ. Одноголосие, двухголосие. М., Изд. «Престо», 2004 | 1 |
|  | Николаев А. Фортепианная игра 1-2 классы ДМШ. М., Изд. «Музыка», 1988 | 1 |
|  | Нисс С., Маковская А. Песни для детей. Песни и хоры для детей младшего школьного возраста в сопровождении фортепиано (баяна). М., Изд. «Советский композитор», 1982 | 1 |
|  | Новицкая Н. Музыкальные диктанты для ДМШ и ДШИ. СПб, Изд. «Композитор», 2007 | 1 |
|  | Новые произведения российских композиторов баянистам-аккордеонистам 3-4 класс ДМШ. Ростов н/Д, Изд. «Феникс», 2010 | 1 |
|  | Nothdorf E. Wenn die lgel schlafen gehn. Новое для детей. Бремен, 1994 | 1 |
|  | Nostalgie. Популярные зарубежные мелодии в легком переложении для фортепиано (гитары). Вып. 2, 5, 6, 8, 9, 10. СПб, Изд. «Композитор», 1993, 1998, 1999 | 6 |
|  | Нотки-клавиши. Альбом для начинающих пианистов. Вып. 2. Сост. Т.Бабичева. Новосибирск, Изд. «Окарина», 2008 | 3 |
|  | Нотная папка баяниста и аккордеониста. № 1, 2. Младшие, средние, старшие классы музыкальной школы. Сост. В.Баканов. М., Изд. «Дека-Вс», 2008  | 6 |
|  | Нотная папка для синтезатора № 1, 2, 3. Начальный этап обучения для средних, старших классов музыкальной школы. Тетради 1-4. Золотая библиотека педагогического репертуара. Песни и танцы народов мира. Виртуозные пьесы и этюды. Классика и современность. Музыкальный калейдоскоп. Сост. И.Клип, Н.Михуткина. М., Изд. «Дека-ВС», 2007, 2008 | 9 |
|  | Нурыев Д. Песни для детей в сопровождении фортепиано. М., Изд. «Музыка», 1984 | 1 |
|  | Нюрнберг М. Симфонический оркестр и его инструменты. Краткий очерк. М., Государственное музыкальное издательство, 1950 | 1 |
|  | **О**бучение игре на фортепиано по Леймеру-Гизекингу. Сост. С.Грохотов. М., Изд. «Классика-ХХI», 2009 | 1 |
|  | Огороднова-Духанина Т. Музыкальные диктанты для старших классов ДМШ и исполнительских отделений музыкальных училищ. СПб, Изд. «Композитор», 2005 | 2 |
|  | Ольхов К. Теоретические основы дирижерской техники. Л., Изд. «Музыка», 1984 | 1 |
|  | Орлова Д. Музыкальные краски. Учебное пособие для синтезатора. Младшие, средние классы ДМШ и ДШИ. Вып. 1, 2. Спб, 2008 | 2 |
|  | Орлова Е. Лекции по истории русской музыки. М., Изд. «Музыка», 1979 | 1 |
|  | Осовицкая З., Казаринова А. В мире музыки. Первый год обучения. М., Изд. «Музыка», 1994 | 2 |
|  | Осовицкая З., Казаринова А. Музыкальная литература. Первый год обучения. Учебник. М., Изд. «Музыка», 2007, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013  | 23 |
|  | Останкинский дворец-музей творчества крепостных XVIII века. Ред. Н.Елизарова. М., Государственное издательство изобразительного искусства, 1955 | 1 |
|  | Островский А., Соловьев С., Шокин В. Сольфеджио. Учебник. М., Изд. «Советский композитор», 1969 | 2 |
|  | От классики до джаза. Любимые мелодии для фортепиано. Вып. 1, 2, 3, 4. Сост. Н.Сазонова. Ростов н/Д, Изд. «Феникс», 2009 | 4 |
|  | Отрывки из оперетт советских композиторов. Ред. Б.Страннолюбский. М., Изд. 17-я типография нотной печати Главполиграфпрома, 1956 | 1 |
|  | Очерки по методике обучения игры на фортепиано, 1950 | 1 |
|  | **П**анова Н. Конспекты по элементарной теории музыки. М., Изд. «Престо», 2009  | 2 |
|  | Панова Н. Русская музыкальная литература для 6-7 классов. Рабочая тетрадь. Ч. 1, 2. М., Изд. «Престо», 2004, 2005, 2010  | 8 |
|  | Педагогический репертуар. Легкие фортепианные пьесы для хоровых студий, музыкальных школ, музыкальных училищ. Сост.Н.Прохорова. СПб, Изд. «Композитор», 2006 | 1 |
|  | Педагогический репертуар ДМШ 4 класс. Пьесы для фортепиано. Вып.4. Сост. В.Дельнова. М., Изд. «Музыка», 1972 | 1 |
|  | Педагогический репертуар ДМШ 5 класс. Этюды для фортепиано. Вып.5. Сост. Э.Мусаэлян. М., Изд. «Музыка», 1975 | 1 |
|  | Педагогический репертуар для фортепиано 2 класс ДМШ. Сборник третий. Учебно-педагогический репертуар. Ред. К.Сорокин. М., Государственное музыкальное издательство, 1956 | 1 |
|  | Пейко Н. Избранные романсы для голоса в сопровождении фортепиано. М., Изд. «Музыка», 1984 | 1 |
|  | Первое признание. Лирические песни для голоса в сопровождении фортепиано (баяна). М., Изд. «Советский композитор», 1969 | 1 |
|  | Первозванская Т. Мир музыки. Полный курс теоретических дисциплин. Учебное пособие «Слушаем музыку» 1, 2, 3 класс. СПб, Изд. «Композитор», 2004, 2005, 2006 | 3 |
|  | Первозванская Т. Мир музыки. Полный курс теоретических дисциплин. Рабочая тетрадь по сольфеджио 1 класс. СПб, Изд. «Композитор», 2004 | 1 |
|  | Первозванская Т. Мир музыки. Полный курс теоретических дисциплин. Учебник сольфеджио 1 класс. СПб, Изд. «Композитор», 2004 | 1 |
|  | Первозванская Т. Сольфеджио на «пять». Рабочая тетрадь 7 класс. СПб, Изд. «Композитор», 2009 | 1 |
|  | Первые шаги маленького пианиста. Песни, пьесы, этюды и ансамбли для первых двух лет обучения. Сост. Т.Взорова, Г.Баранова, А.Четверухина. М., Изд. «Музыка», 1985 | 1 |
|  | Пергамент Р. Финские народные песни в обработке для колоротурного сопрано с фортепиано. М., Государственное музыкальное издательство, 1948 | 1 |
|  | Песни для детского сада. Для голоса в сопровождении фортепиано (баяна). Сост. Н.Метлов. М., Изд. «Советский композитор», 1972 | 1 |
|  | Песни и романсы советских композиторов для среднего и низкого голосов в сопровождении фортепиано. М., Изд. «Советский композитор», 1970 | 1 |
|  | Песни-картинки. В сопровождении фортепиано (баяна). Сост. Ю.Корнаков. Вып. 13, 25, 26, 29, 32, 36. Л., Изд. «Советский композитор», 1979, 1983, 1984, 1985, 1987, 1989 | 6 |
|  | Песни наших отцов в джазовой обработке Ю.Маркина. М., Изд. «Синкопа», 2001 | 1 |
|  | Песни Победы. Сборник. Песенник. Саратов, ОАО РИК «Полиграфия Поволжья» | 1 |
|  | Песни радио, кино и телевидения. Вып. 5, 10, 14, 152. М., «Музыка», 1970, 1979, 1980 | 4 |
|  | Песня наша звонкая. Песни советских композиторов для детей школьного возраста. Вып. 2, 3. М., Изд. «Музыка», 1983, 1984 | 2 |
|  | Песня-78, декабрь. Для голоса в сопровождении фортепиано (баяна, гитары). Сост. Я. Дубравин. Л., «Советский композитор», 1979 | 1 |
|  | Песенник для малышей. Кто это поет? Сост. В.Бекетова. М., «Музыка», 2002  | 1 |
|  | Песенные узоры. Русские народные песни и игры. Вып.3. Для детей школьного возраста без сопровождения и в сопровождении народных музыкальных инструментов. Сост. П.Сорокин. М., Изд. «Музыка», 1989 | 1 |
|  | Петров А. Веселые сновидения. Песни из детского музыкального телевизионного фильма по пьесе С.Михалкова «Смех и слезы». Для голоса (хора) в сопровождении фортепиано (гитары). Л., Изд. «Советский композитор», 1978 | 1 |
|  | Петров А. Фортепианная музыка для учащихся старших классов ДМШ, ДШИ и студентов музыкальных колледжей. СПб, Изд. «Союз художников», 2010 | 1 |
|  | Петродворец. Проспект. Сост. И.Гуревич. Л., Лениздат, 1983 | 1 |
|  | Печора К., Пантюхина Г., Голубева Л. Дети разного возраста в дошкольных учреждениях. Книга для воспитателя детского сада. М., Изд. «Просвещение», 1986 | 1 |
|  | Пионерский музыкальный клуб. Вып 20. Сост. О.Очаковская. М., Изд. «Музыка», 1986 | 1 |
|  | Писаревский А. Сольфеджио для музыкальных школ в 2-х частях. Одноголосие и многоголосие. Киев, Государственное издательство изобразительного искусства и музыкальной литературы УССР, 1963 | 3 |
|  | По лесенке к мастерству. Избранные классические сонатины. Вып. 2, 3. М., Изд. «Композитор»,1993 | 3 |
|  | Поет детский хор «Преображение». Библиотека детского хормейстера. Репертуар для хорового коллектива старшего возраста. Сост. М.Славкин. М., «Владос», 2001  | 1 |
|  | Поет «Зарница». Сборник песен и хоровых произведений для детей среднего школьного возраста. Сост. П.Мережин. Киев, Изд. "Музична Украiна", 1988  | 1 |
|  | Поет самодеятельный хор. Вып.4. Без сопровождения и в сопровождении фортепиано. Сост. Б.Селиванова. М., Изд. «Музыка», 1983 | 1 |
|  | Пойте с нами. Песни для детей младшего и среднего возраста. Для голоса в сопровождении фортепиано (баяна). Вып. 1. Сост. Н.Никольская. СПб, Изд. «Композитор», 2002 | 1 |
|  | Пойте с нами песни. Для детей младшего и среднего возраста. Для голоса в сопровождении фортепиано (баяна). Вып. 2. Сост. Н.Никольская. СПб, Изд. «Композитор», 2002 | 1 |
|  | Поклонимся великим тем годам. Песни о Великой Отечественной Войне. Переложение для фортепиано (баяна, гитары). М., Изд. «Музыка», 2010 | 1 |
|  | Покрасс Дан. и Дм. Москва. Песня для двухголосного хора с фортепиано. М., Государственное музыкальное издательство, 1947 | 1 |
|  | Покровский Б. Беседы об опере. М., Изд. «Просвещение», 1981 | 1 |
|  | Покровский Б. Сотворение оперного спектакля. Шестьдесят коротких бесед об искусстве. М., Изд. «Детская литература», 1985 | 1 |
|  | Полифонические пьесы советских композиторов для фортепиано 4-6 классы ДМШ. Тетрадь 1. Сост. А.Самонов. М., Изд. «Советский композитор», 1968 | 1 |
|  | Полякова Е. Наиграл сверчок. Пьесы для чтения с листа и домашнего музицирования для фортепиано. Ч. 1. Челябинск, Изд. «МРI», 2009 | 1 |
|  | Полякова Л. Вокальные циклы Г.В.Свиридова. М., Изд. «Советский композитор», 1961 | 1 |
|  | Полякова Л. «Картинки с выставки» М.Мусоргского. В помощь слушателю музыки. Пояснение. Л., Государственное музыкальное издательство, 1951 | 1 |
|  | Полякова Ю.В., Садовникова Т.А., Слепенкова И.А. Сольфеджио 1-й год обучения. Учебно-методическое пособие на основе опыта работы Хоровой студии мальчиков и юношей. СПб, Изд. «Композитор», 2017 | 2 |
|  | Поплянова Е. О чем поет соловушка? Музыка народов России для фортепиано. Челябинск, Изд. «МРI», 2005 | 1 |
|  | Поплянова Е. Позапрошлый ветерок. Для голоса и фортепиано. Челябинск, Изд. «MPI», 2011  | 1 |
|  | Поплянова Е. Как женился наш комарик? Музыка народов Европы для фортепиано. Челябинск, Изд. «МРI», 2005 | 1 |
|  | Поплянова Е. Там, где лето круглый год. Музыка народов Азии, Африки, Австралии для фортепиано. Челябинск, Изд. «MPI», 2005 | 1 |
|  | Попов В. Русская народная песня в детском саду. М., Изд. «Музыка», 1985 | 1 |
| 1. П
 | Попова Т. Зарубежная музыка ХVIII и начала ХIХ века. Книга для учащихся старших классов. М., Изд. «Просвещение», 1976 | 1 |
|  | Попова Т., Скудина Г. Зарубежная музыка 19 века. Книга для учащихся. М., Изд. «Просвещение», 1981 | 1 |
|  | Популярные романсы русских композиторов. Облегченное переложение для фортепиано. Сост. С.Мовчан. М., Изд. «Музыка», 2002 | 1 |
|  | Популярные романсы в переложении для фортепиано. Вып. 1. Сост. С.Барсуков. Ростов н/Д, Изд. «Феникс», 2009 | 2 |
|  | Пособие по общему курсу фортепиано для заочного обучения. Вып. 2. Ред. А.Вульфсон. М., Изд. «Музыка», 1978 | 1 |
|  | Пособие по общему курсу фортепиано для учащихся ДМШ 5-7 классов. Сост. Т.Абрамович, Е.Юмаева. СПб, Изд. «Союз художников», 2005 | 1 |
|  | Поющие гитары. Песни и инструментальная музыка из репертуара вокально-инструментальных ансамблей. Для солистов в сопровождении фортепиано. Вып. 24. Сост. А.Васильев. Л., Изд. «Музыка», 1982 | 1 |
|  | Праздник пионерской дружины. Песни в сопровождении фортепиано (баяна, гитары). Сост. О.Кулакова. М, Изд. «Музыка», 1978 | 1 |
|  | Праздник урожая. Песни для детей младшего и среднего школьного возраста в сопровождении фортепиано. Сост.Е.Илюшин. М., Изд. «Музыка», 1989 | 1 |
|  | Праздники в детском саду. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. Сост. С.Бекина. М., Изд. «Просвещение», 1990 | 1 |
|  | Припевки. Шутки. Прибаутки. Вып. 5. Сост. А.Аверкин. М., Изд. «Советский композитор», 1981 | 1 |
|  | Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Музыка. М, Изд. «Просвещение», 1978, 1986 | 2 |
|  | Прокофьев С. Александр Невский. Клавир. М., Государственное музыкальное издательство, 1946 | 1 |
|  | Прокофьев С. Детская музыка. Соч. 65. 12 легких пьес для фортепиано. М., Изд. «Музыка», 1964, 1973 | 2 |
|  | Прокофьев С. Петя и волк. Сюита из симфонической сказки. Свободная транскрипция для фортепиано. М., Изд. «Советский композитор», 1985 | 1 |
|  | Прокофьев С. Статьи и материалы. М., Изд. «Музыка», 1965 | 1 |
|  | Прохорова И. Музыкальная литература зарубежных стран 5 класс ДМШ. Учебник. М., Изд. «Музыка», 1988,1994, 2004, 2007 | 10 |
|  | Прохорова И. Музыкальная литература зарубежных стран для 7 класса ДМШ. Учебник. М., Изд. «Музыка», 2007 | 1 |
|  | Прохорова И., Скудина Г. Советская музыкальная литература для 7 класса ДМШ. Учебник. М., Изд. «Музыка», 1976, 1978, 1984 | 7 |
|  | Пустозерова В. Трудовой договор. Комментарии КЗОТ. Практические рекомендации. М., Изд. «Приор», 1997 | 1 |
|  | Путешествие в мир музыки. Песни, романсы, отрывки из опер и балетов. Для средних и старших классов ДМШ, ДШИ и музыкальных студий. Переложения для пения и фортепиано. Сост. О.Бахмацкая. М., Изд. «Советский композитор», 1990 | 3 |
|  | Путешествие по нотным линейкам. Пособие по чтению с листа для учащихся 1-2 классов ДМШ. Сост. В.Игнатьева. СПб, «Союз художников», 2008 | 1 |
|  | Пучини Г. Богема. Для пения.  | 1 |
|  | Пьесы для маленьких. Избранное для фортепиано. Сост. В.Кузовлев. М., Изд. «Кифара», 2006 | 1 |
|  | Пьесы для фортепиано. Вып. 2. Ред. Р.Рахимова. Баку, Азербайджанское государственное издательство, 1963 | 1 |
|  | Пьесы для фортепиано. Вып. 4. Сост. В.Дельнова. М., Изд. «Музыка», 1973 | 1 |
|  | Пьесы для фортепиано. Педагогический репертуар музыкальных училищ 1-2 курсы. Вып.5. Сост. И.Худолей. М., Изд. «Советский композитор», 1982 | 1 |
|  | Пьесы для фортепиано. Средние классы ДМШ. Вып. 16. Сост. В.Габриэлов. М., Изд. «Советский композитор», 1986 | 1 |
|  | Пьесы русских, советских и зарубежных композиторов для фортепиано для ДМШ. Вып. 5. Сост. Б.Березовский, А.Борзенков, Е.Сухоцкая. М., Изд. «Музыка», 1990 | 1 |
|  | 50 greats for the piano. (50 произведений для фортепиано). Yamaha music media corporation, 2000 | 3 |
|  | **Р**абинович Д. Портреты композиторов. М., Изд. «Советский композитор», 1970 | 1 |
|  | Радионяня. Песни из передачи для школьников. Сост. Е.Лебедева. М., Изд. «Музыка», 1975 | 1 |
|  | Радуга мелодий для синтезатора. Сост. Л.Счастливенко. Новосибирск, Изд. «Окарина», 2009 | 1 |
|  | Раков Н. Школьные годы. Избранные детские пьесы для фортепиано. Библиотека юного пианиста. М., Изд. «Советский композитор», 1986 | 1 |
|  | Расскажи мотылек. Песни для хора. Сост. А.Пирогова. Новосибирск, Изд. «Окарина», 2010 | 1 |
|  | Рассказы о песнях. Для школьников среднего и старшего возраста. Сост. О.Очаковская. М., Изд. «Музыка», 1985 | 1 |
|  | Растит нас Отчизна. Песни и стихи для школьников. Сост. Е.Домрина. М., Изд. «Музыка», 1984 | 2 |
|  | Раухвергер М. Десять пьес для фортепиано. Библиотека юного пианиста. М., Изд. «Советский композитор», 1978 | 1 |
|  | Рахманинов С. Алеко. Опера в одном действии. Клавир для пения с фортепиано. М., Государственное музыкальное издательство, 1948 | 1 |
|  | Рахманинов С. Как мне больно. Для голоса с фортепиано (сопрано или тенор). М., Государственное музыкальное издательство, 1985 | 1 |
|  | Рахманинов С. Обработки пьес русских композиторов для фортепиано. М., Изд. «Музыка», 1976 | 1 |
|  | Рахманинов С. Они отвечали. Романс для высокого голоса с фортепиано. М., Государственное музыкальное издательство, 1953 | 1 |
|  | Репертуар детских и юношеских хоров. Вып. 3, 4, 13. М., Изд. «Советский композитор», 1974, 1985 | 3 |
|  | Репертуар фортепианного ансамбля. Пьесы для фортепиано в 4 руки. Средние классы ДМШ. Вып. 5. Сост. А.Бакулов, Ю.Питерин. М., Изд. «Музыка», 1972 | 4 |
|  | Римский-Корсаков Н. Песня индийского гостя из оперы «Садко». Рига, 1949 | 1 |
|  | Римский-Корсаков Н. Песня индийского гостя из оперы «Садко». Для голоса с фортепиано (тенор). М., Государственное музыкальное издательство,1944 | 1 |
|  | Римский-Корсаков Н. Песня Шемахинской царицы из оперы «Золотой петушок». Для голоса с фортепиано (сопрано). М., Государственное музыкальное издательство, 1947 | 1 |
|  | Римский-Корсаков Н. Снегурочка. Весенняя сказка. Опера в 4-х действиях с прологом. Клавир. СПб, Изд. «Композитор» | 1 |
|  | Римский-Корсаков Н. Сказка о царе Салтане. Опера. Полное переложение для фортепиано и голосов. М., В.Бессель и Кº | 1 |
|  | Ринкявичус З. Воспринимают ли дети полифонию? Л., Изд. «Музыка», 1979  | 1 |
|  | Родионова Т. Учитесь импровизировать. Практический курс обучения художественной импровизации для фортепиано. Для учащихся ДМШ. Минск, Изд. «Пара Ла Оро», 2008 | 1 |
|  | Рожанский Е., Итяксов В., Бахарев С. Любовь всесильна. Поэзия, живопись, музыка. Саратов, 2006 | 1 |
|  | Розеншильд К. История зарубежной музыки. До середины 18 века. Вып. 1. Учебник. М., Изд. «Музыка», 1978 | 1 |
|  | Ройтерштейн М. И в шутку, и в серьез. Песни для детей младшего и среднего школьного возраста в сопровождении фортепиано (баяна). М., Изд. «Советский композитор», 1983 | 1 |
|  | Романовский Н. Хоровой словарь. Л., «Музыка», 1972, 1980, 2010  | 4 |
|  | Романсы и отрывки из опер М.И.Глинки в обработке русских композиторов для фортепиано. Сост. Б.Вольман, Н.Эйгенсон. Л., Государственное музыкальное издательство, 1955 | 1 |
|  | Романсы и песни советских композиторов. Для голоса в сопровождении фортепиано. М., Изд. «Музыка», 1986 | 1 |
|  | Романсы русских композиторов в обработке для фортепиано. Сост. Б.Вольман, Н.Эйгенсон. Л., Изд. «Музыка», 1973 | 1 |
|  | Ротачкова Н., Казанцева Е. Рабочая тетрадь по музыкальной литературе для 4 класса ДМШ. М., Изд. В.Катанского, 2003 | 1 |
|  | Рубинштейн А. Избранные хоры. Без сопровождения и в сопровождении фортепиано. М., Изд. «Музыка», 1979 | 1 |
|  | Руденко А. Эстрадные и джазовые композиции для фортепиано. Тет. 2. Ростов н/Д, Изд. «Феникс», 2009 | 1 |
|  | Руденко В. Вячеслав Иванович Сук. Русские и советские дирижеры. М., Изд. «Музыка», 1984 | 3 |
|  | Румянцев П. Станиславский и опера. М., Изд. «Искусство», 1969 | 1 |
|  | Русская народная песня. Уж как пал туман. М., Всероссийское хоровое общество, 1976 | 1 |
|  | Русский музей. Проспект. Сост. А.Кий. Л., Лениздат, 1982 | 1 |
|  | Русский романс. В облегченном переложении для фортепиано (гитары) Г.Фиртича. СПб, Изд. «Композитор», 2001 | 1 |
|  | Русяева И. Одноголосные диктанты 5-11 классы ССМШ. Вып. 2. М., Изд. «Музыка», 1984 | 2 |
|  | Русяева И. Чтение с листа на уроках сольфеджио. Вып. 2. М., Изд. «Композитор», 2003 | 2 |
|  | **С**.В.Рахманинов. Ред. Е.Рудакова. М., Изд. «Музыка», 1988 | 1 |
|  | С Новым годом! Песни, игры, инсценировки для детей младшего возраста. Праздники в детском саду. Сост. А.Белицкая. М., Изд. «Музыка», 1990 | 1 |
|  | С песней весело шагать. Популярные песни для детей. Вып. 3. Сост. А.Крылусов. М., Изд. «Музыка», 1991 | 1 |
|  | С песней вокруг света. Песни народов мира в сопровождении фортепиано для детей школьного возраста. Вып. 5. М., Изд. «Музыка», 1977 | 1 |
|  | С чего начинается Родина. Песни советских композиторов в сопровождении фортепиано. Сост. С.Дунаевский. М., Изд. «Музыка», 1971 | 1 |
|  | Самонов А. Хрестоматия по советской музыкальной литературе 7 класс. М., Изд. «Музыка», 1975 | 2 |
|  | Сборник бытовых народных танцев в обработке для баяна или аккордеона. Ред. Н.Иванов. М., Музгиз, 1950 | 1 |
|  | Сборник статей преподавателей ДМШ и ДШИ г.Саратова. Т. 1, 2. «Проблемы одаренности и практические аспекты воспитания и обучения детей». Саратов, 2008 | 3 |
|  | Свиридов Г. Семь маленьких пьес для фортепиано. Библиотека юного пианиста. М., Изд. «Советский композитор», 1982  | 1 |
|  | Свиридов Г. Альбом пьес для детей. Для фортепиано. М., Изд. «Музыка», 1976 | 1 |
|  | Sedlak. Rozpravky. Прага-Братислава, Edito supraphon, 1970 | 1 |
|  | Седой В. На лодке. М., Музгиз, 1948 | 1  |
|  | Сен-Санс К., Рахманинов С. Лебедь. Прелюдия до диез минор. Домашняя библиотека для фортепиано. Вып. 4. М., «Композитор», 1993 | 2 |
|  | Сен-Санс К. Лебедь. Романс для высокого голоса с фортепиано. М., Музгиз, 1958 | 1 |
|  | Сергеев Б. Программа обучения по специальности пения. Для детских музыкальных школ и гимназий искусств. СПб, «Союз художников», 2010 | 1 |
|  | Серебрякова И., Стрекаловская О. Тестовые задания по курсу музыкальной литературы. Методическая разработка. Новосибирск, Изд. «Окарина», 2009  | 1 |
|  | Сибелиус Я., Григ Э. Грустный вальс. Норвежский танец. Домашняя библиотека для фортепиано. Вып. 6. М., Изд. «Композитор», 1993  | 1 |
|  | Сидорова Н., Чубова А. Искусство Римской Африки. Очерки истории и теории изобразительного искусства. М., Изд. «Искусство», 1979  | 1 |
|  | Симонов Р. С Вахтанговым. М., Изд. «Искусство», 1959  | 1 |
|  | Singen und spieler fur kinder. (Пьесы и песни для детей). Музыка Edith Nothdorf. Mein Musikduch. Бремен, Eres, 1993 | 1 |
|  | Singen und spieler fur kinder. (Пьесы и песни для детей). Музыка Edith Nothdorf. 66 lernschritte. Лимбах, Georg Kallmeuer Verlag, 1984 | 1 |
|  | Singen und spieler fur kinder. (Пьесы и песни для детей). Wolfenduttel, 1983 | 1 |
|  | Скребкова О., Скребков С. Хрестоматия по гармоническому анализу. М., «Музыка», 1967 | 1 |
|  | Славкин М. Песни и хоры для детей младшего, среднего и старшего возраста. М., «Владос», 2003 | 1 |
|  | Слуховой гармонический анализ в курсе сольфеджио. Хрестоматия для 4-7 классов ДМШ. Сост. В.Лукомской. Л., Изд. «Музыка», 1983 | 1 |
|  | Слушание музыки в школе. Музыкальная хрестоматия для 3-4 классы. Вып. 2. Сост. Н.Гродзенская. М., Изд. «Музыка», 1973 | 1 |
|  | Смех да веселье. Для детей младшего возраста. Сост. Т.Белоненко, В.Литвинова. Л., Изд. «Музыка», 1974 | 1 |
|  | Смирнов В. Клод-Амиль Дебюсси (1862-1918). Краткий очерк жизни и творчества. Книжка для юношества. Л., Государственное музыкальное издательство, 1962 | 1 |
|  | Смирнова Т. Allegro. Фортепиано. Интенсивный курс. Тетрадь №12. Праздничный вечер. М., «ЦСДК», 1995 | 1 |
|  | Смирнова Т. Мои первые песенки. Учебное пособие по пению, сольфеджио, гармонии, подбору по слуху, аранжировке, импровизации, транспонированию, игре в ансамбле. Дмитров, ОАО «Фабрика офсетной печати №2», 2008 | 1 |
|  | Смирнова Т. Воспитание искусством или искусство воспитания. Беседа «интерпретация». М., 2008 | 1 |
|  | Смирнова Э. Русская музыкальная литература для 6-7 класса ДХШ. Учебник. Изд. М., «Музыка», 1973, 1977, 1987,1989, 1994, 2002 | 12 |
|  | Смирнова Э. Хрестоматия по русской музыкальной литературе для 6-7 класс. М., Изд. «Музыка», 1993 | 1 |
|  | Снетков Б. Цветок на ладони. Обработки народных песен для детей. Для голоса (хора) в сопровождении фортепиано. М., Изд. «Советский композитор», 1986 | 1 |
|  | Советские композиторы - детям. Пьесы для фортепиано. Сонатины и вариации для фортепиано. Младшие и средние классы ДМШ. Вып. 1, 7, 10, 14. Сост. И.Кулясова, И.Худолей, В.Габриэлов, В.Натансон, В.Дельнова, Ю.Петерина. М., Изд. «Советский композитор», 1967, 1969, 1977, 1982, 1986 | 5 |
|  | Советские композиторы - детям. Хрестоматия. Полифонические пьесы для фортепиано. Старшие классы ДМШ. Вып. 1. Сост. М.Соколова. М., Изд. «Советский композитор», 1968 | 1 |
|  | Соколов В., Попов В., Абелян Л. Школа хорового пения. Для школьников среднего и старшего возраста. Вып. 2. М., Изд. «Музыка», 1971 | 2 |
|  | Соколов Ф. Музыкальный конструктор. Пособие по развитию музыкального творчества детей. Краткий систематизированный курс из 16 уроков. СПб, Изд. «Композитор», 2009 | 2 |
|  | Соколов-Каминский А. Советский балет сегодня. М., Изд. «Знание», 1984 | 1 |
|  | Соколова Н. Ребенок за роялем. Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Для фортепиано в 2 и в 4 руки. М., Изд. «Музыка», 2009 | 1 |
|  | Соколова Н. Ребенок за роялем. Хрестоматия для фортепиано в 2 и в 4 руки с пением. М., Изд. «Тор-глобус», 2005 | 1 |
|  | Сольфеджио для педагогических училищ. Ч. 2. Сост. В.Дронов, М.Румер. М., Учпедгиз, 1956 | 1 |
|  | Сольфеджио. Одноголосное на материале мелодий народов СССР. Вып. 1. Сост. В.Хвостенко. М., Государственное музыкальное издательство, 1959 | 1 |
|  | Сонатины. Мое концертное выступление. Для младших и средних классов. Тетрадь 4. МСост. М.Полозова. СПб, Изд. «Композитор», 2001 | 1 |
|  | Сонатины и вариации для фортепиано. Библиотека юного пианиста. Средние и старшие классы ДМШ. Вып. 3, 5. Сост. Л.Григорян, Ю.Курганов. М., Изд. «Советский композитор», 1980, 1986 | 2 |
|  | Сорокотягин Д. Рабочая тетрадь по музыкальной литературе. Музыка, ее формы и жанры. Ростов н/Д, Изд. «Феникс», 2011 | 2 |
|  | Сорокотягин Д. Рабочая тетрадь по музыкальной литературе. Русская музыка ХХ века. Ростов н/Д, Изд. «Феникс», 2011 | 2 |
|  | Сотникова Н. От песни доя симфонии, или давайте слушать музыку! Саранск, Мордовское книжное издательство, 1989 | 1 |
|  | Сохор А. Георгий Свиридов. М., Изд. «Советский композитор», 1972 | 1 |
|  | Способин И. Элементарная теория музыки. Учебник. М., Изд. «Музыка», 1967 | 1 |
|  | Справочник заместителя директора школы № 0 (август, 2007). М., ЗАО «МЦФЭР», 2007 | 1 |
|  | Справочник руководителя образовательного учреждения № 0 (апрель, 2002). М., ЗАО «МЦФЭР», 2002 | 1 |
|  | Справочник руководителя образовательного учреждения № 1-12 (январь-декабрь, 2007). М., ЗАО «МЦФЭР», 2007 | 15 |
|  | Справочник руководителя учреждения культуры № 1-12 (январь-декабрь, 2007, 2008). М., ЗАО «МЦФЭР», 2007, 2008 | 24 |
|  | Старинный сборник. Нотопечатное заведение В.Бессели и Кº | 1 |
|  | Старинные вальсы для фортепиано. Вып. 2. Ред. В.Самарин. М., Изд. «Музыка», 2009 | 1 |
|  | Старинные русские романсы. Для голоса с фортепиано. Сост. Э.Березовская. Л., Изд. «Музыка», 1978 | 1 |
|  | Старинные русские пословицы и поговорки. Для начальной школы. Сост. В.Аникина М., Изд. «Детская литература», 1983 | 1 |
|  | Стойко А. Великий композитор. Повесть о жизни П.И.Чайковского. Л., Изд. «Музыка», 1972 | 1 |
|  | Столова Е., Кельх Э. Музыкальный детектив. Занимательное пособие по музыкальной литературе в вопросах и ответах. СПб, Изд. «Композитор», 2006 | 2 |
|  | Столова Е., Кельх Э., Нестерова Н. Музыкальная литература. Экспресс-курс. Учебное пособие ДМШ и ДШИ. СПб, Изд. «Композитор», 2009 | 2 |
|  | Страна пионерия. Песни для детей для голоса (хора) в сопровождении фортепиано. М., Изд. «Советский композитор», 1987 | 1 |
|  | Струве Г. Хоровое сольфеджио. Методическое пособие для детского хора по развитию музыкальной грамотности. М., Изд. «Советский композитор», 1979 | 6 |
|  | **Т**ам, за облаками. Лирические песни для голоса (хора) в сопровождении фортепиано (баяна). М., Изд. «Советский композитор», 1979 | 1 |
|  | Танеев С. Избранные хоры без сопровождения. М., Изд. «Музыка», 1977 | 1 |
|  | Терентьев А. Королева летних грез. Песни. Саратов, Изд. «Новый ветер», 2001 | 3 |
|  | Терентьева Н. Карл Черни и его этюды. В помощь педагогу-музыканту. СПб, Изд. «Композитор», 1999 | 1 |
|  | Течет Волга. Песни о великой реке. Сост. Е.Каплунова. М., Изд. «Советский композитор», 1991 | 1 |
|  | Тимакин Е. Воспитание пианиста. М., Изд. «Советский композитор», 1989 | 2 |
|  | Тихонова А. Возрождение и барокко. Книга для чтения по музыкальной литературе. Минск, Изд. «Пара Ла Оро», 2009 | 1 |
|  | Торопова Н. Музыкальные зарисовки для учащихся младших и средних классов. Ростов н/Д, Изд. «Феникс», 2008  | 1 |
|  | Травка зеленеет. Пьесы русских композиторов для детей в сопровождении фортепиано. Ред. Э.Соболева. М., Изд. «Музыка», 1975 | 1 |
|  | Третьякова Л. Страницы русской музыки. Русская классическая музыка на рубеже ХIХ-ХХ веков. М., Изд. «Знание», 1979 | 2 |
|  | Три хита. АББА. Легкое переложение для фортепиано (гитары). СПб, Изд. «Композитор» | 1 |
|  | Трудовой кодекс РФ. Официальный текст. М., Изд. «НОРМА», 2002 | 1 |
|  | Тугаринов Ю. Кем быть? Музыкальное представление для школьников. Пение в сопровождении фортепиано. М., Изд. «Музыка», 1986 | 1 |
|  | Тургенева Э. Развитие музыкально-творческих навыков. Пианист-фантазер. Ч. 2. М., Изд. «Владос», 2002 | 1 |
|  | Тухманов Д., Энтин Ю. Веселые нотки. Для голоса в сопровождении фортепиано. Челябинск, Изд. «МРI», 2004 | 1 |
| 1. \
 | Ты и я. Ансамбли. Переложения для дуэтов. Для баяна и аккордеона. Вып. 1, 2, 3. Сост. М.Лихачев. СПб, Изд. «Композитор», 2009, 2010  | 3 |
|  | Тюлин Ю., Бергиадская Т., Пустыльник И., Пэн А., Тер-Мартиросян Т., Шнитке А. Музыкальная форма. Учебник. М., Изд. «Музыка», 1965  | 1 |
|  | **У**дивительный колобок. Для младшего возраста в сопровождении фортепиано. Сост. М.Карасев. М., Изд. «Музыка», 1984 | 1 |
|  | Узорова О., Нефедова Е. Праздник в начальной школе. Осень-зима. 1-4 классы для начальной школы. М., Изд. «АСТ-Астрель», 2002 | 1 |
|  | Украинская народная песня. Тихо над рiчкою. М., Всероссийское хоровое общество, 1976 | 1 |
|  | Уроки Гольденвейзера. Мастер-класс. Сост. С.Грохотов. М., Изд. «Классика-ХХI», 2009 | 1 |
|  | Утренняя звезда. Песни на стихи Мусы Джалиля. Для детей школьного возраста в сопровождении фортепиано. М., Изд. «Музыка», 1976 | 1 |
|  | Учитель, ученик, рояль. Пособие для начинающих играть и петь. Сост. А.Веселова. Спб, Изд. «Союз художников», 2002 | 1 |
|  | Ушакова Г. Слушание музыки. Пособие для учащихся 1-3 классов ДМШ и ДШИ. СПб, Изд. «Союз художников», 2009 | 2 |
|  | Ушенин В. Школа ансамблевого музицирования баянистов (аккордеонистов) 2-4 классы ДМШ. Ч.1. Ростов н/Д, «Феникс», 2011  | 1 |
|  | **Ф**едотов Б. Букет из танго. Для голоса в сопровождении фортепиано (баяна). Саратов, Изд. «Слово», 1999 | 1 |
|  | Федчина Л. Музыкальный алфавит. Первые этюды для самых маленьких. СПБ, Изд. «Композитор», 2009 | 1 |
|  | Финкильштейн Э. Музыка от А до Я. Занимательное чтение с картинками и фантазиями. СПб, Изд. «Композитор», 1992 | 1 |
|  | Филлипова Л. Театр. Музыка. Дети. Музыкальные сказки В.А.Филиппова. Саратов ИП Серман Ю.Б., 2005 | 1 |
|  | Флис В., Якубяк Я. Сольфеджио для 6 класса ДМШ. Киiв, Изд. «Музична Украiна», 1981, 1988 | 2 |
|  | Фортепиано. Учебный репертуар ДМШ 2 класс. Сост. Б.Милич. Киев, Изд. «Музычна УкраIна», 1978 | 1 |
|  | Фортепиано. Хрестоматия. Пьесы, этюды, ансамбли, крупная форма, полифонические пьесы. Ч. 1, 2. Сост. В.Григоренко. М., Изд. «Кифара», 2008 | 2 |
|  | Фортепианная музыка. Пьесы, этюды для фортепиано. Младшие классы. Вып. 3, 10. Сост. И.Худолей, А.Артоболевская. М., Изд. «Советский композитор», 1977, 1986 | 2 |
|  | Фортепианная музыка для ДМШ. Альбом вариаций. Ансамбли. Средние классы ДМШ. Вып. 4. Т. 3. Сост. К.Сорокина, А.Руббах. М., Изд. «Советский композитор», 1971, 1975 | 2 |
|  | Фортепианная музыка для детей и юношества. Пьесы современных композиторов. Вып. 5, 6. Сост. З. Виткинд, В.Столов. М., Изд. «Музыка», 1984, 1985 | 2 |
|  | Фортепианная техника в удовольствие. Сборник этюдов и пьес 4 класс. Сост. О.Катаргина. Челябинск, Изд. «МРI», 2006 | 2 |
|  | Фортепианная школа Ляховицкой для начинающих. СПб, Изд. «Композитор», 1997  | 1 |
|  | Френкель Д. Два танца для фортепиано. Л., Изд. «Музыка», 1969 | 1 |
|  | Фридкин Г. Практическое руководство по музыкальной грамоте. М., Изд. «Музыка», 1964, 1982 | 2 |
|  | Фридкин Г. Чтение с листа на уроках сольфеджио. М., Изд. «Музыка», 1966, 1969, 1975, 1982, 1993, 2006, 2007, 2008 | 44 |
|  | Фролов А. Музыкальная литература. Секреты музыкального языка. Учебник для 3, 4 класса ДМШ. СПб, Изд. «Композитор», 2005 | 2 |
|  | Фролова Ю. Музыкальные диктанты. Учимся писать легко, быстро и правильно. Подготовительный, 1, 2, 3 классы ДМШ. С приложением на компакт-диске. Ростов н/Д, Изд. «Феникс», 2012  | 4 |
| 1. 2
 | Фролова Ю. Пособие по сольфеджированию и музыкальному диктанту 6-7 классы. Одноголосие.Ростов н/Д, Изд. «Феникс», 2008  | 2 |
|  | **Х**айт Ю. Все выше. Авиационный марш военно-воздушных сил Советской Армии. М., Государственное музыкальное издательство, 1947 | 1 |
|  | Хартвиг Э. Желязова Воля. Варшава, Изд. Аркады», 1975 | 1 |
|  | Хачатурян А. Вальс из музыки к драме М.Лермонтова «Маскарад». Переложение автора для фортепиано. М., Государственное музыкальное издательство, 1954 | 1 |
|  | Хачатурян А. Детский альбом 1 и 2 тетради для фортепиано. Челябинск, Изд. «MPI», 2007 | 1 |
|  | Хачатурян А. Поэма для фортепиано. М., Изд. «Союз советских композиторов», 1946 | 1 |
|  | Хвостенко В. Задачи и упражнения по элементарной теории музыки. М., Изд. «Музыка», 1968  | 1 |
|  | Хентова С. Мелодии великого времени. Марсельеза. Интернационал. М., Изд. «Музыка», 1986 | 2 |
|  | Хондо Н. Музыка дождя. Сюита для фортепиано в 4 руки. М., «Классика-ХIХ», 2009 | 1 |
|  | Хопрова Т., Крюков А., Василенко С. Очерки по истории русской музыки XIX века для учащихся старших классов. М., Изд. «Просвещение», 1965 | 1 |
|  | Хопрова Т., Крюков А., Василенко С., Михайлов М., Барутчева Э. Очерки по истории русской музыки конца XIX века – начала ХХ века для учащихся старших классов. М., Изд. «Просвещение», 1965 | 1 |
|  | Хоровое пение. Репертуар для младших классов ДМШ. Сост. С.Цибульская. Киев, Изд. «Музична Украiна», 1979 | 1 |
|  | Хоровые произведения. Народные песни в обработке А.Никольского для хора без сопровождения. Сост. Л.Никольский. М., Изд. «Музыка», 1985 | 1 |
|  | Хоры для детей и юношества. Без сопровождения и в сопровождении фортепиано. Ред.Б.Архимандритов. Л., Изд. «Советский композитор», 1983 | 1 |
|  | Хоры советских композиторов. Без сопровождения. Вып. 4, 20. Сост. Б.Ананьин. М., Изд. «Советский композитор», 1971, 1984 | 2 |
|  | Хотунцов Н. Полифония? – Это просто! Легкие полифонические пьесы для начинающих пианистов. СПб, Изд. «Союз художников», 2010  | 1 |
|  | Хотунцов Н. Декабристы и музыка. Популярный очерк. М., Изд. «Музыка», 1975  | 1 |
|  | Хренников Т. Песня о Москве. Для голоса с фортепиано. М., Музгиз, 1947  | 1 |
|  | Хренников Т. Песни из кинофильмов. Облегченное переложение для фортепиано. Музыка отдыха. Популярная библиотека пианиста. Вып. 29. М., Изд. «Музыка», 1965 | 1 |
|  | Хрестоматия. Мой инструмент – синтезатор. Вып. 2. Сост. И.Шавкунов. СПб, Изд. «Композитор», 1998 | 1 |
|  | Хрестоматия. 150 новых пьес для синтезатора 1-2 класс ДМШ «Лучшее из хорошего». Сост. Б.Поливода, В.Сластенко. Ростов н/Д, Изд. «Феникс», 2009 | 1 |
|  | Хрестоматия. 110 новых пьес для фортепиано.  | 1 |
|  | Хрестоматия. Я аккомпаниатр.  | 1 |
|  | Хрестоматия баяниста 3-4 классы ДМШ. Песни. Сост. В.Грачев. М., Изд. «Музыка», 1994 | 4 |
|  | Хрестоматия для баяна и аккордеона I-III годы обучения. Музыка народов мира. Зарубежная классическая музыка. Ч. 1, 4. СПБ, «Композитор», 2007  | 2 |
|  | Хрестоматия для учащихся младших и средних классов ДМШ. Пьесы, ансамбли, гаммы, словарь. Сост. С.Альтерман. СПб, Изд. «Композитор», 2004 | 2 |
|  | Хрестоматия для фортепиано. Произведения крупной формы. Младшие классы ДМШ. Сост. Е.Гудова, В.Смирнов, С.Чернышков. М., Изд. «Музыка», 2009 | 1 |
|  | Хрестоматия по фортепиано педагогический репертуар ДМШ 1, 3 классы. Сост. Н.Любомудрова, К.Сорокин, А.Туманян. М., Изд. «Музыка», 1979, 1986 | 2 |
|  | Хрестоматия для фортепиано Педагогический репертуар 1-й класс ДМШ. Сост. А.Бакулов, К.Сорокин. М., Изд. «Музыка», 1991 | 1 |
|  | Хрестоматия для фортепиано педагогический репертуар 2-й класс ДМШ. Сост. Н.Любомудрова, К.Сорокин, А.Туманян. М., Изд. «Музыка»,1986 | 1 |
|  | Хрестоматия педагогического репертуара. Новая школа игры на фортепиано. Сост. Г.Цыганова, И.Королькова. Ростов н/Д, Изд. «Феникс», 2011  | 1 |
|  | Хрестоматия педагогического репертуара. Юному музыканту-пианисту. Для учащихся ДМШ 2 класс. Сост. Г.Цыганова, И.Королькова. Ростов н/Д, Изд. «Феникс», 2009 | 1 |
|  | Хрестоматия педагогического репертуара. Юному музыканту-пианисту. Для учащихся ДМШ 3-4 классы. Сост. Г.Цыганова, И.Королькова. Ростов н/Д, Изд. «Феникс», 2008 | 5 |
|  | Хрестоматия педагогического репертуара для фортепиано 1-4 классы ДМШ. Вып. 1, 2. Сост. Н.Любомудрова, К.Сорокин, А.Туманян. М., Изд. «Музыка», 1964, 1972 | 3 |
|  | Хрестоматия педагогического репертуара для общего курса фортепиано ДМШ. Тетрадь 2, 3, 5. Полифония. Крупная форма. Этюды. Сост. Ф.Станг, Н.Чернышева. СПб, Изд. «Композитор», 2002 | 4 |
|  | Хрестоматия педагогического репертуара для фортепиано 1-4 классы ДМШ. Пьесы. Полифонические произведения. Произведения крупной формы. Этюды. М., Изд. «Музыка», 1993, 1994 |  |
|  | Хрестоматия для фортепиано педагогический репертуар 5-й класс ДМШ. Пьесы. 2. М., Изд. «Музыка», 1983 | 1 |
|  | Хрестоматия педагогического репертуара для общего курса фортепиано ДМШ. Тетрадь 6, 7, 8, 9. 5-7 классы. Полифония. Крупная форма. Пьесы. Этюды. Сост. Ф.Станг, Н.Чернышева. СПб, Изд. «Композитор», 2002, 2003, 2004 | 5 |
|  | Хрестоматия педагогического репертуара для фортепиано 6 класс ДМШ. Вып. 1, 2. Этюды. Произведения крупной формы. Сост. Н.Копчевский. М., Изд. «Музыка», 1977, 1981,1983 | 5 |
|  | Хрестоматия педагогического репертуара для аккордеона 1-2 классы ДМШ. Сост. А.Мирек. М., Изд. «Музыка», 1968 | 1 |
|  | Хрестоматия фортепиано. Ч. 3, 4. Пьесы, этюды, ансамбли, крупная форма, полифонические пьесы. Сост. В.Григоренко. М., Изд. «Кифара», 2008  | 2  |
|  | Хрестоматия по дирижированию. Вып. 3, 5. Зарубежная хоровая музыка ХХ века для хора в сопровождении фортепиано. Хоры из опер и ораторий зарубежных композиторов для хора в сопровождении фортепиано. Сост. К.Птица, Б. Куликов. М., Изд. «Музыка», 1976, 1984 | 2 |
|  | Хрестоматия по музыкальной литературе зарубежных стран. Для 5 классов ДМШ. Сост. И.Прохорова. М., Изд. «Музыка», 1976 | 1 |
|  | Хрестоматия по музыкальной литературе для 4 класса ДМШ. Сост. В.Владимиров, А.Лагутин. М., Изд. «Музыка», 1974, 1987 | 3 |
|  | Хрестоматия по русской музыкальной литературе для 6-7классов ДМШ. Сост. Э.Смирнова, А.Самонов. М., Изд. «Музыка», 1974 | 1 |
|  | Хрестоматия по советской музыкальной литературе для 7 класса ДМШ. Сост. А.Самонов. М.,Изд. «Музыка», 1975  | 3 |
|  | Хрестоматия по чтению хоровых партитур. Вып. 4. Произведения для смешанного хора без сопровождения. Сост. Д.Семеновский, О.Романова. М., Изд. «Музыка», 2010  | 1 |
|  | Хромушин О. В джазе только дети. Этюды в манере джаза для маленьких и очень маленьких. Фортепиано. СПб, Изд. «Союз художников», 2001 | 1 |
|  | Хромушин О. Десять пьес для начинающих джазменов. Фортепиано. СПб, Изд. «Композитор», 2002 | 1 |
|  | Hungarian Piano Music (Венгерская фортепианная музыка для маленьких музыкантов). II. Будапешт, Edito musica Budapest, 1979 | 1 |
|  | **Ц**арева Н. Слушание музыки. Методическое пособие. М., Изд. «Престо»  | 1 |
|  | Целый мир на двоих. Лирические песни для голоса (хора) в сопровождении фортепиано (баяна). Сост. И.Савинцев. М., Изд. «Советский композитор», 1984 | 1 |
|  | **Ч**айковский Б. Музыка для фортепиано. Библиотека юного пианиста. М., Изд. «Советский композитор», 1987 | 1 |
|  | Чайковский П. Времена года для фортепиано. М., Изд. «Музыка», 1957, 1984, 1994  | 7 |
|  | Чайковский П. Детский альбом для фортепиано. Сборник легких пьес для детей. М., Государственное музыкальное издательство, 1940 | 1 |
|  | Чайковский П. Детский альбом для фортепиано. М., Изд. «Музыка», 1977, 1980, 1986 | 4 |
|  | Чайковский П. Евгений Онегин. Избранные отрывки из оперы. Облегченное переложение для фортепиано. Библиотека пианиста любителя. Музыка отдыха. М., Изд. «Музыка», 1967 | 1 |
|  | Чайковский П. Канарейка. Романс для высокого голоса с сопровождением фортепиано. М., Государственное музыкальное издательство, 1952 | 1 |
|  | Чайковский П. Корольки. Голос с фортепиано (сопрано). М., Государственное музыкальное издательство, 1949 | 1 |
|  | Чайковский П. Песенка Томского из оперы «Пиковая дама». М., Государственное музыкальное издательство, 1948 | 1 |
|  | Чайковский П. Романсы ор.73 № 2. Ночь. Для голоса с фортепиано (меццо-сопрано). М., Музгиз, 1937 | 1 |
|  | Чайковский П. Ромео и Джульетта. Дуэт. Клавир. М., Государственное музыкальное издательство,1949 | 1 |
|  | Чайковский П. Щелкунчик. Переложение для фортепиано в 2 руки. Л., Государственное музыкальное издательство, 1955 | 1 |
|  | Чайковский П. Щелкунчик. Облегченное переложение для фортепиано Ганса-Гюнтера Хаймана. Знакомство с шедеврами классики. Челябинск, Изд. «MPI», 2000 | 1 |
|  | Чайковский П. Литературные произведения и переписка. Т. VII. Сост. Е.Гермовский, И.Соколинская. М., Государственное музыкальное издательство, 1962 | 1 |
|  | Чембержи М. Наша солнечная страна. Сборник песен и хоров для детей младшего, среднего и старшего школьного возраста. Киев, Изд. «Музична Украiна», 1983 | 1 |
|  | Чепурнов В. Музыка в школе. Из опыта работы. Книга для учителя. М., Изд. «Просвещение», 1983 | 1 |
|  | Черни К. Ежедневная разминка для юного пианиста (№58-88). По лесенке к мастерству. Вып. 8. М., Изд. «Композитор», 1992 | 4 |
|  | Черни К. Избранные этюды для фортепиано. М., Изд. «Кифара», 1992, 2010 | 2 |
|  | Черни К. Избранные этюды и упражнения для фортепиано. Вып. 1. Л., Изд. «Музыка», 1974 | 1 |
|  | Черни К. 32 избранных этюда для фортепиано. Из соч. 829, 849, 335 и 636. М., Изд. «Композитор», 1993 | 1 |
|  | Черни К. Первоначальный фортепианный учитель. Соч. 599. М., Изд. «Кифара», 2007 | 1 |
|  | Черни К. Школа беглости для фортепиано. М., Музгиз, 1962 | 1 |
|  | Черни К. Этюды-упражнения для начинающих пианистов (№38-57). По лесенке к мастерству. Вып. 4. М., Изд. «Композитор», 1992 | 4 |
|  | Чернова В. Учимся импровизировать и подбирать по слуху. Практический курс на материале эстрадно-джазовой музыки. Новосибирск, Изд. «Окарина», 2009 | 1 |
|  | Чернышев А., Синявский П. Крохотульки. Песни для детей. Для голоса и фортепиано. Челябинск, Изд. «МPI», 2007 | 1 |
|  | Четвериков Е. Привет, Россия… Песни, романсы, фортепианные пьесы. Саратов, КИЦ «Саратовтелефильм-Добродея», 2005 | 1 |
|  | Чичерин Г. Моцарт. Исследовательский этюд. Л., Изд. «Музыка», 1987 | 1 |
|  | Чичков Ю. Дети рядом с отцами (кантата). М., Всероссийское хоровое общество, 1974 | 1 |
|  | Чичков Ю. Мы верная смена твоя, комсомол. Песни для детей среднего и старшего школьного возраста в сопровождении фортепиано (баяна). М., Изд. «Советский композитор», 1980 | 1 |
|  | Чтение с листа. Пособие для юного пианиста. Сост. О.Курнавина, А.Румянцев. СПб, Изд. «Композитор», 2007 | 2 |
|  | Что услышал композитор. Рассказы ленинградских композиторов о своей музыке. Вып. 2. Сост. О.Тихая. Л., Изд. «Советский композитор», 1985 | 1 |
|  | **Ш**агенян М. О Шостаковиче. М., Изд. «Музыка», 1979 | 1 |
|  | Шаинский В. Избранные песни для детей в сопровождении фортепиано. М., Изд. «Советский композитор», 1985 | 1 |
|  | Шаинский В. Пропала собака. Нотный сборник для голоса в сопровождении фортепиано. Челябинск, Изд. «MPI», 2004 | 1 |
|  | Шаинский В., Пляцковский М. Улыбка. Для голоса в сопровождении фортепиано. Челябинск, Изд. «MPI», 2004 | 1 |
|  | Шайдулова Г. Солнышко на ладошках. М., Изд. «Современная музыка», 2006  | 1 |
|  | Шайхутдинова Д. Основы импровизации и подбор аккомпанемента. Практическое учебное пособие для учащихся ДМШ. Ростов н/Д, Изд. «Феникс», 2008 | 2 |
|  | Шаповалова О. Популярный музыкальный энциклопедический словарь. Ростов н/Д, Изд. «Феникс», 2008 | 1 |
|  | Шапорин Ю. Романсы на слова А.С.Пушкина. Заклинание. Л., Музгиз, 1937 | 1 |
|  | Шедевры фортепианной музыки. В помощь учащимся музыкальных школ и студий. М., Изд. В.Катанского, 2007 | 1 |
|  | Шелков Н. Хрестоматия по чтению хоровых партитур. М., Учпедгиз, 1963 | 1 |
|  | Шеломов Б. Импровизация на уроках сольфеджио. Л., Изд. «Музыка», 1977 | 1 |
|  | Шилов В. Музыкальный орфографический словарь. М., Изд. «Современная музыка», 2007 | 1 |
|  | Шилов К. «Мои краски – напевы…» Саратов, Приволжское книжное издательство, 1979 | 1 |
|  | Школа игры на фортепиано. Сост. А.Николаев, В.Натансон, Л.Рощина. М., Изд. «Музыка», 2004 | 1 |
|  | Школьные годы. Вып. 8, 9, 11, 14, 16, 23. Песни для школьников в сопровождении фортепиано (баяна). Сост. И.Горинштейн, В.Витман. М., Изд. «Советский композитор», 1969, 1970, 1971, 1972 | 7 |
|  | Шмидт-Шкловская А. О воспитании пианистических навыков. Л., Изд. «Музыка», 1985 | 1 |
|  | Шопен Ф. Вальсы для фортепиано. Тетрадь 1, 2. Золотой репертуар пианиста. СПб, Изд. «Композитор», 1988, 2014 | 2 |
|  | Шопен Ф. Избранные мазурки. Новосибирск, Изд. «Окарина», 2009 | 1 |
|  | Шопен Ф. Ноктюрны для фортепиано. Золотой репертуар пианиста. Тетрадь 2. Ред. К.Микули. СПб, Изд. «Композитор», 2014  | 1 |
|  | Шопен Ф. Полное собрание сочинений. Т. 2, 8. Этюды. Полонезы. Ред. И.Падеревский. Краков, Польское музыкальное издательство, 1961, 1966, 1978 | 3 |
|  | Шопен Ф. Прелюдии, этюды для фортепиано. Соч. 25. Ред. Л.Оборина, Я.Мильштейн. М., Изд. «Музыка», 2004, 2012 | 2 |
|  | Шопен Ф. Полонезы для фортепиано. Тетрадь 2. Золотой репертуар пианиста. СПб, Изд. «Композитор», 2013 | 1 |
|  | Шопен Ф. 15 этюдов. Переложение для баяна. Сост. И.Алексеев, В.Величко. Киев, Изд. «Музична Украiна», 1974 | 1 |
|  | Шопен Ф., Альбенис И. Две прилюдии. Кордова. Домашняя библиотека для фортепиано. Вып. 10. М., Изд. «Композитор», 1993 | 1 |
|  | Шорникова М. Десять страниц из истории музыки. Популярные очерки о выдающихся композиторах разных эпох. Ростов н/Д, Изд. «Феникс», 2010 | 1 |
|  | Шорникова М. Музыкальная литература. Музыка, ее формы и жанры 1 год обучения. Ростов н/Д, Изд. «Феникс», 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2013  | 25 |
|  | Шорникова М. Музыкальная литература. Развитие западноевропейской музыки 2 год обучения. Ростов н/Д, Изд. «Феникс», 2012, 2015, 2017, 2018  | 36 |
|  | Шорникова М. Музыкальная литература. Русская музыкальная классика 3 год обучения. Ростов н/Д, Изд. «Феникс», 2010, 2011, 2016  | 20 |
|  | Шорникова М. Музыкальная литература. Русская музыка ХХ века 4 год обучения. Ростов н/Д, Изд. «Феникс», 2010, 2015 | 21 |
|  | Шуберт Ф. Музыкальные моменты. Соч. 94 для фортепиано. Шедевры мирового исполнительского искусства. М., Изд. «Композитор», 1993 | 2 |
|  | Шуберт Ф. Прекрасная мельничиха. Цикл песен на слова В.Мюллера. Для голоса в сопровождении фортепиано. М., Изд. «Музыка», 1981 | 1 |
|  | Шулешко В. Этюды-картинки для аккордеона и баяна 1-3 классы ДМШ. Работа над техникой с учащимися младших классов. М., Изд. «ПАЛЕТРО», 2010 | 1 |
|  | Шуман Р. Альбом для юношества. М., Издательство П.Юргенсона | 1 |
|  | Шуман Р. Жизненные правила и советы молодым музыкантам. Перевод П.И.Чайковского. М., Государственное Издательство «Музыкальный спектр», 1930 | 1 |
|  | Шуман Р. Интермеццо. Контрабандист. Для среднего голоса с фортепиано. М., Государственное музыкальное издательство, 1956 | 1 |
|  | Шуман Р. Листки из альбома для фортепиано. 20 фортепианных пьес. Ред. К.Шуман. М., Изд. «Музыка», 1973 | 1 |
|  | **Щ**апов А. Фортепианный урок в музыкальной школе и училище. М., Изд. «Классика - ХХI», 2009 | 1 |
|  | Щедрин Р. Концертино для смешанного хора a cappella в 4-х частях. М., Изд. «Советский композитор», 1984 | 1 |
|  | Щедрин Р. Тетрадь для юношества. Пьесы для фортепиано. М., Изд. «Советский композитор», 1983 | 1 |
|  | Щедрин Р., Шостакович Д. Юмореска. Три фантастических танца.  | 1 |
|  | **Э**крет Я. 500 музыкальных загадок. М., Изд. «Советский композитор», 1971 | 1 |
|  | Эльяш Н. Балет народов СССР. М., Изд. «Знание», 1974 | 1 |
|  | Энциклопедический музыкальный словарь. Сост. К. Жабинский. Ростов н/Д, Изд. «Феникс», 2009 | 1 |
|  | Энциклопедический словарь юного зрителя. Театр, кино, цирк, эстрада, телевидение. Для среднего и старшего школьного возраста. М., Изд. «Педагогика», 1989 | 1 |
|  | Энциклопедический словарь юного музыканта. Для среднего и старшего школьного возраста. Сост. В.Медушевский, О.Очаковская. М., Изд. «Педагогика», 1985 | 1 |
|  | Эстрадно-джазовое сольфеджио. Базовый курс. Сост. И.Карагичева. М., Изд. «Музыка», 2010 | 1 |
|  | Эстрадный ансамбль в школе. Вып. 1. Сост. А.Болгарский, В.Касьянов. Киев, Изд. «Музична Украiна», 1978 | 1 |
|  | Эта планета – одна у людей. Песни советских композиторов для детей среднего и старшего школьного возраста. М., Изд. «Музыка», 1988 | 1 |
|  | Этюды для баяна. Вып. 6. Сост. В.Грачев. М., Изд. «Советский композитор», 1975 | 1 |
|  | Этюды для баяна и аккордеона. Для учащихся 1-2 классов ДМШ и ДШИ. Сост. Т.Лукьянова. СПб, Изд. «Союз художников», 2011  | 1 |
|  | Этюды для баяна на разные виды техники 2 класс ДМШ. Сост. А.Нечипоренко, В.Угринович. Киев, Изд. «Музична Украiна», 1977 | 1 |
|  | Этюды для фортепиано. Координация рук в одновременном движении. Ч. 2. Старшие классы ДМШ, I-II курсы музыкальных училищ. Сост. А.Кантор, А.Трауб, Э.Федорченко, Е.Эфрусси. М., Изд. «Советский композитор», 1983 | 1 |
|  | Эшпай А. Композитор и песня. Песни для голоса в сопровождении фортепиано (баяна, гитары). М., Изд. «Музыка», 1985 | 1 |
|  | **Ю**довина-Гальперина Т. Большая музыка – маленькому музыканту. Легкие переложения для фортепиано. СПб, Изд. «Композитор», 2005 | 1 |
|  | Юмореска. Популярные произведения для фортепиано. Сост. В.Самарин. М., Изд. «Музыка», 2009 | 3 |
|  | Юному аккордеонисту. Сборник. Сост. Р.Бажилин. М., Издательство В.Катанского, 2004 | 1 |
|  | Юному виртуозу. Полифонические пьесы для фортепиано 5-7 классы ДМШ. Сост. К.Сорокин, Е.Комалькова. М., Изд. «Кифара», 1994 | 1 |
|  | Юному музыканту-пианисту. Хрестоматия педагогического репертуара для учащихся ДМШ 2 класс. Сост. Г.Цыганова, И.Королькова. Ростов н/Д, Изд. «Феникс», 2009 | 1 |
|  | Юный пианист. Пьесы, этюды и ансамбли для средних классов ДМШ. Сост. Л.Ройзман, В.Натансон. М., Изд. «Советский композитор», 1959, 1961, 1989 | 4 |
|  | Юэн Д. Джордж Гершвин. Путь к славе. М., Изд. «Музыка», 1989 | 1 |
|  | **Я** – аккомпаниатор. Хрестоматия по аккомпанементу для учащихся старших классов ДМШ. Сост. Е.Тебина. СПб, Изд. «Союз художников», 2006 | 1 |
|  | Ямузыкантом стать хочу. Альбом начинающего пианиста. Ч. 1, 2. Сост. В.Игнатьев, Л.Игнатьева. М., Изд. «Интер-вейв», 2005 | 2 |
|  | Яворский Б., Носина В. Сюиты Баха для клавира. О символике «Французских сюит» И.С. Баха. М., Изд. «Классика - ХХI», 2009  | 1 |
|  | Ядовва И. Не хочу играть гаммы. Учебное пособие для музыкальных школ для фортепиано. Челябинск, Изд. «МРI», 2006 | 1 |
|  | Яковлев М. Эллегия. Переложение для 2-х голосов (меццо-сопрано и баса) с фортепиано М.Глинки. М., Государственное музыкальное издательство, 1949 | 1 |
|  | Якушенко И. Разноцветные песенки. Для детей младшего возраста в сопровождении фортепиано. М., Изд. «Музыка», 1986 | 1 |